



SPINACOTONA

passeggiare
musicali
napoletane

IX edizione

25-28 settembre 2025



25 settembre, ore 18:00

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato

Piazza Mercato, 288

PROLOGO

Quartetto di Cremona

ospite d'onore di Spinacorona 2025

Cristiano Gualco e **Paolo Andreoli** *violini*

Simone Gramaglia *viola*

Giovanni Scaglione *violoncello*

Maurice Ravel (1875-1937)

Quartetto in fa maggiore

Allegro moderato

Assez vif, très rythmé

Très lent

Vif et agité



25 settembre, ore 21:00

**Basilica di Maria Santissima
del Carmine Maggiore**

Piazza del Carmine, 2

Quartetto di Cremona

Cristiano Gualco e **Paolo Andreoli** *violini*

Simone Gramaglia *viola*

Giovanni Scaglione *violoncello*

Michele Campanella *pianoforte*

Robert Schumann (1810-1856)

Quartetto in fa maggiore op. 41 n. 2 per archi

Allegro vivace

Andante quasi Variazioni

Scherzo: Presto. Trio: L'istesso tempo

Allegro molto vivace

Johannes Brahms (1833-1897)

Quintetto in fa minore op. 34 per pianoforte e archi

Allegro non troppo

Andante, un poco Adagio

Scherzo. Allegro e Trio

Finale. Poco sostenuto. Allegro non troppo



26 settembre, ore 16:30

**Chiesa di Santa Maria Egiziaca
a Pizzofalcone**

Via Egiziaca a Pizzofalcone, 30

Sandro De Palma *pianoforte*

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Berceuse in re bemolle maggiore op. 57

Due notturni op. 27

n. 1 in do diesis minore
n. 2 in re bemolle maggiore

Grande Valzer in la bemolle maggiore op. 64 n. 2

Gran Valzer brillante in mi bemolle maggiore op. 18

Ballata n. 1 in sol minore op. 23



26 settembre, ore 18:00

Palazzo Serra di Cassano –
Salone degli Specchi

Via Monte di Dio, 14

Mario Caroli *flauto*
Katharina Kegler *pianoforte*

André Caplet (1878-1925)

Rêverie et Petite Valse

Philippe Gaubert (1879-1941)

Deuxième Sonate

A l'aise
Lent
Assez vif

Henri Dutilleux (1916-2013)

Sonatine

Joachim Andersen (1847-1909)

Konzertstück op. 3



26 settembre, ore 19:30

Officine Carpentieri

Via Egiziaca a Pizzofalcone, 41/A

Carlo Torlontano *corno delle alpi*

Massimiliano Pitocco *bayan*

Rainer Bartsch (1964)

Silent mountains

Anton Zimmermann (1741-1781)

Sinfonia Pastoritia

Introduzione-Adagio / Presto / Andante-Tempo di Hanaco / Finale. Presto

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludio in do minore BWV 546

Giovanni D'Aquila (1966)

The great Horn of Helm

Franck Angelis (1962)

Impasse

Arvo Pärt (1935)

Pari Intervallo

Leopold Mozart (1719-1787)

Sinfonia Pastorella

Allegro / Andante / Presto



26 settembre, ore 21:00

**Basilica di Santa Maria degli Angeli
a Pizzofalcone**

Piazza Santa Maria degli Angeli a Pizzofalcone

Orchestra della Toscana

Michele Campanella *solista e concertatore*

Monica Leone *pianoforte*

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791)

**Concerto n. 19 in fa maggiore
per pianoforte e orchestra KV 459**

Allegro
Allegretto
Allegro assai

**Concerto n. 27 in si bemolle maggiore
per pianoforte e orchestra KV 595**

Allegro
Larghetto
Allegro



27 settembre, ore 10:00

**Chiesa di San Giovanni Evangelista
a Porta San Gennaro** (detta Gesù delle Monache)

Vicoletto Gesù delle Monache

Mario Caroli *flauto*
Angelo Montanaro *clarinetto*

Luciano Berio (1925-2003)

Sequenza per flauto (1958) 7' circa

*e qui comincia il tuo desiderio, che è il delirio del mio desiderio:
la musica è il desiderio dei desideri*

(Edoardo Sanguineti)

Sequenza per clarinetto (1980) 13' circa

*sei instabile e immobile, mio fragile frattale,
sei tu questa mia infranta forma che trema*

(Edoardo Sanguineti)

André Jolivet (1905-1974)

Sonatina per flauto e clarinetto (1961)

Andantino

Quasi cadenza

Intermezzo. Vivace. Presto. Prestissimo



27 settembre, ore 11:30

Domus Ars

Via Santa Chiara 10

Enzo Salomone *voce*
Antonio Grande *chitarra barocca*

Purtuallo
Da trovatello a Scultore



27 settembre, ore 13:00

**Chiesa di Santa Maria
di Costantinopoli**

Via Costantinopoli

Enrico Baiano *ceimbalo*

Michele Campanella *pianoforte*

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata in mi maggiore K 380

Allegro

Sonata in mi maggiore K 381

Allegro

Sonata in re minore K 516

Allegretto

Sonata in re minore K 517

Prestissimo

Sonata in re maggiore K 490

Cantabile

Sonata in re maggiore K 491

Allegro

Sonata in re maggiore K 492

Presto



27 settembre, ore 16:30

Biblioteca Universitaria di Napoli –
BUN

Via Giovanni Paladino, 39

Stefania Cafaro *pianoforte*

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Sonata HOB. XVI/37 in re maggiore

Allegro con brio

Largo e sostenuto

Finale. Presto ma non troppo

Sonata HOB. XVI/46 in la bemolle maggiore

Allegro moderato

Adagio

Finale. Presto

Sonata HOB. XVI/52 in mi bemolle maggiore

Allegro

Adagio

Finale. Presto



27 settembre, ore 18:00

Real Museo di Mineralogia

Via Mezzocannone, 8

Kyiv Piano Duo

Oleksandra Zaiteva e **Dmytro Tavanets** *pianoforte*

Schubert a quattro mani (settimo concerto)

Franz Schubert (1797-1828)

Grande Marcia eroica in la minore op. 66

Maestoso / Trio I / Allegro giusto / Trio II / Allegro giusto da capo / Coda

Otto Variazioni in do maggiore op. 82 n. 1

su un tema dall'opera *Marie* di Louis Ferdinand Hérold

Tre Marce militari op. 51

n. 1 Allegro vivace. Trio

n. 2 Allegro molto moderato. Trio

n. 3 Allegro moderato. Trio



27 settembre, ore 19:30

Basilica del Gesù Vecchio

Via Giovanni Paladino, 38

François-Joël Thiollier *pianoforte*

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Polonaise in do diesis minore op. 26 n. 1

“Casta diva” da Norma di Bellini

Polonaise in mi bemolle minore op. 26 n. 2

Variazioni sulla “Marche des Puritains” di Bellini

Polonaise in do minore op. 40 n. 2

Andante spianato e Grande Polonaise brillante op. 22



27 settembre, ore 21:00

Ex Ospedale della Pace

Via Tribunali, 226

Gianfranco Campagnoli *tromba*

Mario Nappi *pianoforte*

Variazioni sugli Standard



28 settembre, ore 10:00

**Biblioteca Universitaria di Napoli –
BUN**

Via Giovanni Paladino, 39

Angelo Montanaro *clarinetto*

Florian Berner *violoncello*

Katharina Kegler *pianoforte*

Vincent d'Indy (1851-1931)

**Trio in si bemolle maggiore per clarinetto, violoncello
e pianoforte op. 29**

Ouverture: Modéré

Divertissement: vif et animé. Intermède I e II

Chant élégiaque (Lent)

Animé



28 settembre, ore 11:30

**Chiesa di Sant'Antonio
delle Monache a Portalba**

Piazza Bellini, 59/60

Frédéric Chauvel e Mark Solé-Leris *pianoforte*

Schubert a quattro mani (ottavo concerto)

Franz Schubert (1797-1828)

Otto Variazioni in la bemolle maggiore su tema originale op. 35

Rondò in re maggiore "Notre amitié est invariable" op. 138

Deux Marches caractéristiques op. 122

n. 1 Allegro vivace. Trio

n. 2 Allegro vivace. Trio



28 settembre, ore 13:00

Real Museo di Mineralogia

Via Mezzocannone, 8

Cristina Melis *mezzosoprano*

Enrica Ruggiero *pianoforte*

Modest Musorgskij (1839-1881)

La camera dei bambini

Sette canti per voce e pianoforte

Raccontami una favola

Al cantone

Il calabrone

Ninna nanna della bambola

La preghiera della sera

Il gatto birbante

A cavallo del bastone

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

Dimenticare così presto TH 94

Se avessi saputo op. 47 n. 1

Non crederci, amico mio op. 6 n. 1

Solo chi non conosce la nostalgia op. 6 n. 6

Non ero forse un filo d'erba op. 47 n. 7

Nello splendore del giorno op. 47 n. 6



28 settembre, ore 16:30

Chiesa di Santa Maria Maggiore alla Pietrasanta

Piazzetta Pietrasanta

Simone Bellagamba *sassofono contralto*

Dominik Wollenweber *oboe*

Florian Berner *violoncello*

Luciano Berio (1925-2003)

Sequenza per sassofono contralto (1980) 14' circa

mia forma fragile, sei instabile e immobile:
sei tu, questo mio infranto frattale che ritorna e che trema:
(Edoardo Sanguineti)

Sequenza per oboe (1969) 8' circa

il tuo profilo è un mio paesaggio frenetico, tenuto a distanza
è un falso fuoco d'amore, ché è minimo: è morto
(Edoardo Sanguineti)

Sequenza per violoncello (2002/3) 13' circa

uh uh! che feste! e che lamenti, poi! e che danze! e che dolci dolori! e che occidenti!
e strappi, e squarci, e scoppi! che sbucciature, sbudellate sferze! e poi, morendo.
(Edoardo Sanguineti)



28 settembre, ore 18:00

Chiesa di Santa Maria di Costantinopoli

Via Costantinopoli

Jacek Kortus *pianoforte*

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Quattro Mazurche op. 17

- n. 1 in la minore
- n. 2 in la bemolle maggiore
- n. 3 in si bemolle maggiore
- n. 4 in mi minore

Quattro Mazurche op. 33

- n. 1 in sol diesis minore
- n. 2 in do maggiore
- n. 3 in re maggiore
- n. 4 in si minore

Tre Mazurche op. 59

- n. 1 in la minore
- n. 2 in la bemolle maggiore
- n. 3 in fa diesis minore

Polonaise Fantasia in la bemolle maggiore op. 61 n. 1



28 settembre, ore 19:30

Basilica del Gesù Vecchio

Via Giovanni Paladino, 38

Dominik Wollenweber *oboe*

Fabrizio Soprano *pianoforte*

Francis Poulenc (1899-1963)

Sonata per oboe e pianoforte (1962)

Élégie – Paisiblement

Scherzo – Très animé

Déploration – Très calme

Eugène Bozza (1905-1991)

Sonata per oboe e pianoforte (1971)

Très calme

Vif. Meno mosso. Più vivo

Extrêmement tendre, expressif

Animé

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Sonata in re maggiore per oboe e pianoforte (1921)

Andantino

Senza indicazione di tempo

Molto allegro



28 settembre, ore 21:00

Ex Ospedale della Pace

Via Tribunali, 226

Monica Leone e Michele Campanella *pianoforte*

Schubert a quattro mani (nono e ultimo concerto)

Franz Schubert (1797-1828)

Sonata in do maggiore op. 140 "Gran Duo"

Allegro moderato

Andante

Scherzo. Trio

Allegro vivace