

JAVIER EDGARDO GIROTTO bio

Saxes soprano-baritono-flute-bass clarinet-queenas-sicus-composer-arrangement

Javier Edgardo Giroto nasce a Cordoba il 17 aprile del 1965. Si avvicina alla musica grazie al nonno materno A.L.Caroli, direttore di banda, suonando prima il rullante, poi il clarinetto piccolo in Mi bemolle, nella Infanto Juvenil de Cordoba e nella banda di Villa del Rosario, per poi passare a quello in Si bemolle. Il passaggio, per un clarinetista, al saxofono è naturale. Scelto il sax contralto, comincia a frequentare Buenos Aires, in cerca di qualcuno che lo avvii al jazz, purtroppo senza fortuna. Rientrato a Cordoba forma i suoi primi gruppi di ispirazione jazzistica, dedicandosi anche alla musica commerciale dei cosiddetti "Cuartetos". A sedici anni intraprende gli studi classici, iscrivendosi al Conservatorio Provincial De Cordoba e non esistendo la cattedra di sassofono, si iscrive ai corsi di clarinetto e flauto raggiungendo il compimento medio in entrambi gli strumenti. Parallelamente agli studi in conservatorio forma e collabora con diversi gruppi, tra cui i Vertiente, un mix di fusion e folklore argentino, i Jazz 440, "Jam", l'Enzo Piccioni Quartet e il Juan Ciallella Quartet.

A 19 anni vince una borsa di studio del Berklee College of Music e gli si spalancano finalmente le porte del mondo del jazz. Resta nella prestigiosa scuola bostoniana per quattro anni, diplomandosi in Professional Music "Cum Magna Laude". I quattro anni statunitensi sono proficui, un periodo in cui ha approfondito gli studi di composizione e arrangiamento e di sax e improvvisazione con maestri del calibro di Joseph Viola, George Garzone, Hall Crook e Jerry Bergonzi, imparando poi, "il mestiere", suonando con Danilo Perez, George Garzone, Hall Crook, Bob Moses, Herb Pomeroy e tanti altri musicisti da cui ha raccolto una scintilla della loro esperienza.

L'avventura italiana di Javier Giroto inizia a 25 anni, per curare alcuni affari della sua famiglia, di origini pugliesi, (il tramite della cittadinanza italiana) decidendo in breve tempo, di iniziare in questa nazione la sua carriera professionale. Anche in Italia alterna la collaborazione con gruppi di musica commerciale, latina, con la

formazione di diversi gruppi jazz, con cui comincia la sua indefessa attività di compositore e arrangiatore. La sua prima formazione romana è "Tercer Mundo", insieme ad Horacio "El Negro" Hernandez, sui binari del latin jazz, un sestetto formato da piano, basso, percussioni, batteria, tromba e sax, seguito a ruota dai "Six Sax", un quartetto di saxofoni, con basso e batteria, composto da Rosario Giuliani e Tony Germani all'alto, Gianni Savelli al tenore, Javier al baritono, Marco Siniscalco al basso e Pietro Iodice alla batteria, col quale incide il suo primo cd "Homenaje" nel 1995 con special guest Bob Mintzer e Randy Brecker. In questo stesso periodo nasce il gruppo per il quale i sax soprano e baritono di Giroto sono maggiormente conosciuti, Aires Tango, con Alessandro Gwis al pianoforte, Marco Siniscalco al basso e Michele Rabbia alla batteria e percussioni, in un connubio delle ragioni del tango con quelle del jazz che, partendo dal piacere legato all'ascolto degli stilemi della musica argentina, rassicura l'ascoltatore nell'affrontare le "rapide" della "diversità" dei suoi soli. Con Aires Tango incide ben 10 dischi e nel 2009 festeggiano 15 anni di vita con il loro disco "10/15" (appunto per indicare 10° disco e 15 anni di vita del gruppo) gemme di un percorso in cui Giroto è stato accompagnato sempre dal plauso incondizionato del pubblico, che lo ha incoraggiato ad "aprire" il progetto alla voce di Peppe Servillo e all'orchestra sinfonica. Nel 1999 nasce un altro gruppo, "Cordoba Reunion", formato da quattro musicisti cordobesi, Javier Giroto ai sax e flauti, Gerardo Di Giusto al pianoforte, Minino Garay alle percussioni e Carlos El Tero Buschini al basso,

impegnati in un progetto con il quale ritorna alle radici della sua musica, con un occhio a quei tempi che hanno preceduto il tango, trascinando l'ascoltatore in un viaggio empatico ed emozionale alla ricerca dei ritmi del folclore argentino come la milonga, chacarera, zamba e candombe, gruppo, questo che ha inciso un primo disco con la cantante Mercedes Sosa. E un secondo nel 2012 "Sin Lugar a Dudas" per la radio Svizzera di Lugano Rete Due.

Nel 2000 Javier Giroto forma un doppio duo: il primo con il bandoneon di Daniele Di Bonaventura, col quale incide tre dischi: "Javier Giroto Plays Rava", "Recordando Piazzolla" e "Recordando Gardel" con un'orchestra di 13 archi;

Il secondo Duo con Luciano Biondini (accordion) con il quale incide 3 C.D. con tutte composizioni originali, ma tornando un'altra volta alla improvvisazione più libera. il primo disco è del 2002 per l'etichetta Philology " El Cacerolazo", il secondo nel 2005 per l'etichetta ENJA RECORDS "Terra Madre". Il terzo disco e DVD "Iguazù" con dvd dal vivo in Ukraina. Anche questo duo li vede protagonisti nei festivals e clubs non solo italiani ma maggiormente in Germania, Spagna, Svizzera, Austria ,Danimarca, Olanda, Europa dell'est, Argentina,Perù, ecc.

In questo stesso anno inizia la sua collaborazione con la prestigiosa ONJ, l'Orchestre National du Jazz di Parigi (Francia).

Tra le formazioni di Javier Girotto è l'elegante duo formato con il pianista argentino Natalio Mangalavite, con il quale ha inciso Colibrì, un cd che rappresenta la sintesi dell'intero sentire sudamericano, al quale da poco si è aggiunta la voce di Peppe Servillo, andando, così, a creare il Trio G.S.M. Già Servillo aveva collaborato insieme a Girotto in alcuni progetti di Aires Tango come guest e nel tempo la collaborazione si solidificava in un desiderio di creare un progetto insieme dove il cantante fosse protagonista dall'inizio alla fine e che vede concretizzare questo progetto nel loro primo disco dal titolo "L'Amico di Cordoba" per "Il Manifesto C.D." Peppe Servillo è L'autore dei testi e Girotto della musica. Nel 2008 il Trio G.S.M. registra il secondo c.d. da titolo "Futbol" con ospite Toni Servillo e Fausto Mesolella.

Nel 2002 entra a far parte dell quartetto di Enrico Rava "Piano less" con cui incide un c.d. "Full of Life" assieme a Ares Tavolazzi e Fabrizio Sferra.

Sucessivamente forma e registra il primo disco "Nauhel" ed: dal "Il Manifesto" Javier Girotto & Vertere String Quartet, privilegiando un repertorio arrangiato da Luigi Giannatempo con musiche originali di Girotto supportato dal quartetto d'archi.

2006 Forma insieme al Paolo Silvestri Ensemble e Luciano Biondini quello che sarebbe la continuazione del disco "Anniversario" fatto con Aires Tango e l'orchestra sinfonica di Sofia ,registrando il primo album per la Giotto Music

Nel frattempo con la PMJO (Parco della Musica Jazz Orchestra - Auditorium di Roma), registra il disco "Argentina :Escenas en Big

Band” con composizioni originali di Girotto, arrangiati da Luigi Giannatempo; nell’ dicembre ’08 viene invitato dalla Jazz Orchestra of the Concertgebouw di Amsterdam per una tournée in tutta l’Olanda presentando questo progetto de big band e nel agosto del 2010 sarà ospite della WDR big band (della radio di Colonia – Germania) per un progetto “Jazz tango” insieme a Gary Burton e Marcelo Nisinman

Nell’ novembre 2008 presenta insieme a Paolo Silvestri il “Concerto Latino” per orchestra sinfonica e sax soprano composto da Silvestri per Girotto e in aggiunta composizioni dello stesso Girotto, con la orchestra sinfonica di San Marino , orchestra Filarmonica Marchigiana, orchestra della Magna Grecia di Taranto, orchestra regionale di Roma e del Lazio, progetto che si vedrà riproposto con tutte le migliore orchestre sinfoniche europee.

Sempre nell’ 2008 forma insieme a Fabrizio Bosso il “Latin Mood” documentando questo progetto nel disco “Tribute” e registrando per la Blue Note nello stesso anno il disco “Sol”; e nel 2012 il disco “Vamos”

Un altro progetto è quello di aver elaborato un repertorio originale per quartetto di sassofoni insieme al Atem Saxophon Quartet solista, compositore e arrangiatore lo stesso Girotto, documentando questo lavoro nel disco “SUIX” prodotto dall’ etichetta Parco della Musica di Roma, e nel 2013 il secondo disco di questo progetto per la sua propria etichetta “Araucanos”.

2009 registra un disco come solista per L’Espresso “Jazz italiano live” registrato alla Casa del jazz di Roma” insieme ad Aires Tango e Luciano Biondini.

nel 2011 inizia la propria avventura discografica inaugurando la “JG records” con un suo primo disco (registrato completamente in Argentina e con musicisti di Cordoba e amici di vecchia data) “Alrededores de la Ausencia”

Dal 2009 al 2011 è stato insegnante nella cattedra jazz del Conservatorio Santa Cecilia di Roma, a dato innumerevoli seminari nei Conservatori di Pesaro, Lecce, Salerno, Como, Torino, Lima (Perù) , Cordoba (Argentina) , ecc....e nelle varie scuole di musica di tutta Italia e del mondo.

Nel 2012 forma un duo insieme al rinomato pianista classico Michele Campanella "Musique sans Frontière" progetto dove si propone il repertorio dei grandi autori classici come Debussy-Ravel-Guastavino, ecc.. contaminando questa meravigliosa musica per pianoforte con la improvvisazione e l'inserimento extra del sassofono. Disco del progetto nel marzo 2014 per l'etichetta CAM JAZZ

Sempre nel novembre e dicembre 2012 realizza una tournée nei festival di jazz Sud Americani (Uruguay - Argentina – Brasil) insieme al chitarrista e pianista Ralph Towner

Settembre 2015 registra il 12° disco "Duende" del suo gruppo storico Aires Tango con Ospite come parte integrante anche nelle composizioni Ralph Towner

Nel Novembre del 2016 cominciano dei disturbi alla mano sinistra , e per tutto il 2017 e metà del 2018 comincia una dura battaglia contro una patologia chiamata **DISTONIA FOCALE DEL MUSICISTA** un disturbo che non permetteva di suonare e la mano subiva un accartocciamento che non permetteva i movimenti corretti , per fortuna risolto (dopo mille tentativi, ricerche e lavoro personale su questa rara patologia) a maggio del 2018 dando così una ripartenza alla sua attività musicale con un tour in Argentina e Uruguay e un progetto tutto arrangiato da Javier su Lucio Battisti e il secondo disco insieme a Michele Campanella **VERS LA GRANDE PORTE DE KIEV -- LIVE AT JERMANN WINERY** con musiche rivisitate su Mussorgsky - Rachmaninov - Stravinsky , ecc...nel 2017 pubblica un libro e disco " **ESCENAS EN SOLO" MUSIC FOR SAXOPHONE SOLO** " e disco in Sax solo registrato prima di ammalarsi

Infinite sono le collaborazioni di Javier Girotto, da Enrico Rava con il quale lo troviamo interessante baritonista nel quartetto Pianoless, omaggio a Chet Baker e Gerry Mulligan, con il quale ha inciso Full of Life, a Roberto Gatto, colonna portante del quintetto, con cui ha partecipato a tre compact "7#", "Sing sing Sing" e "Deep", con il trombonista Gianluca Petrella, col quale ha registrato "X-Ray", da Rita Marcotulli, delle cui formazioni è l'anima etnica-argentina in cui si alterna al flauto andino e al soprano, con la quale ha inciso "The

woman next door” “Koinè” e un disco per la rivista L'Espresso nel 2009, "Nanà", "Variazioni sul tema", ecc...

e, ancora:

Ralph Towner - Bob Mintzer - Randy Brecker - Horacio Hernandez - Danilo Perez – Gary

Burton – Michael Abene - André Mehmari - Antonello Salis – Kenny Wheeler - Jeff Ballard – Willym Simcock – Yuri Goulovev - Ben Street - Ed Simon – Avishai Cohen – Paul Mc Candless – Paolo Fresu – Miroslav Vitous - Quique Sinesi – Michele Campanella - WDR Big Band Koln Germany – Jazz Orchestra HRT (Zagreb Croatia) - Orchestra Jazz Concertgebouw Amsterdam Holland - Battista Lena – Alexander Balanescu – Zlatko Caucic – Spok Frevo Big Band (Brasil) - Gianni Coscia - George Garzone - Anga' Diaz - Furio di Castri – Jean Pierre Como – Bill Pierce - Tony Scott - Bob Moses - Arto Tunçboyacıyan - Michel Benità - Danilo Rea - Carlo Rizzo - Paolo Di Sabatino - Aldo Romano – Raul Carnota - Luis Agudo - Maurizio Giammarco - Stefano Battaglia – Louis Sclavis - Michel Godard - Anouar Brahem - Gianluigi Trovesi - Lella Costa - Arnoldo Foa' - Raffaello Baldini - Toni Servillo - Leo Gullotta - Mercedes Sosa - Rita Marcotulli - Roberto Gatto - Peppe Servillo - Sulman Rushdi - Dado Moroni - Nada - Stefano Bollani – Fabrizio Bosso - Roma Jazz Ensemble di Corvini ,Iodice - Rosario Giuliani - M. Pia de Vito - Michele Rabbia - Luciano Biondini - Roma Sinfonietta Orchestra – Orchestra sinfonica di San Marino - Paolo Silvestri - Enrico Rava - Avion Travel - Ares Tavolazzi -- Gianluca Petrella - Bebo Ferra - Orchestre National du Jazz (O.N.J. - Paris) - Paul Rogers - Anders Jormin - Dario Deidda - Danilo Perez - Nicola Piovani - Massimo Carlotto - PMJO (Parco della Musica Jazz Orchestra) Zadie Smith, Elisabetta Rasy – Valerio Mastandrea – Daniele Formica – Enzo De Caro -Andy Sheppard – Neri Marcorè, Massimo Popolizio, Fabrizio Giffuni, Samuele Berzani, Giuliana de Sio, Trio Medusa, Giorgio Scaramuzzino, Ugo Dighero, Roberto Citran , Davide Riondino, Massimo Popolizio, Fabrizio Giffuni, e molti altri

Ha suonato e suona nei più importanti festivals, teatri , rassegne e clubs italiani di jazz come “Umbria Jazz”, Teatro “Ambra Jovinelli”, “Villa Celimontana - Jazz Image”, “La Palma - Fandango”, Quirinale - SalaConcerti, Radio RAI 3, Filarmonica di Koln, Radio e

televisione Zagabria (Croazia) , Roccella Ionica, Università “La Sapienza”, Cattolica del Sacro Cuore, medicina e chirurgia “Agostino Gemelli, lettere e filosofia Università di Tor Vergata, Teatro “Piccinni” di Bari, Massenzio- Roma, Mercati Traiani - Roma, “Casa del Jazz” di Roma, “Jazz & Wine” di Cormon, Montalcino, Altomonte, Auditorium di Roma e Santa Cecilia, Museo capitolino Marco Aurelio di Roma, Ambasciata della Repub. Argentina, Italian Culture di Nairobi, Istituto di Cultura di Lima (Perù) – Sao Paulo, Recife , Brasilia , Rio di Janeiro (Brasil) e festival internazionale di istituti europei e di jazz a Lima, Festival jazz di Montevideo, Buenos Aires, Cordoba, infiniti sono le presentazioni artistiche nei migliori teatri e festival jazz di tutto il mondo, tantissimi altri e citando alcuni di questi e per anno

All'Estero : concerti in Italia , Europa e altri stati come:

1999 - Genève “L'oreille du chat” - France, Cormon “Jazz & Wine” teatro Comunale. (GO), Amiens, ecc..

2000 - Parigi, Epinal “Cafè Jazz” – France, ecc..

2001 - Parigi, Zagabria “Istraetnojazz” - Svetvincenat , Kastel Grimani - Valladolid “Estival Sta. Cruz”, Spagna.

2002 - Epinal, Macau International Festival - Cina, Olanda “North See Jazz” ,

2003 - Ha fatto 148 concerti fra questi : Cormon “Jazz and Wine”, Tenerife “Jazz Atlantico”, “Jazz all'Ambra” - Teatro Jovinelli, Pas de Calais,

Monaco di Baviera “Unterfahrt”, Maerz (Linz) “Kunstlervereinigung Maerz Musik” - Austria, Praga “Struny Podzimu, Mezinàrodní hudební Festival” - Austria, Amsterdam “BassDrumBone” guest Michel Godard - Olanda, Nairobi - The Italian Institute of Culture - Kenya

2004 - Ha fatto 157 concerti fra questi : Auditorium “Centro Culturale di Belem”, Bruxelles, Mons, Colonia, Linz “Maerz Musik” - Austria Innsbruck “Treibhaus” - Austria, Passau “Jazz im Cafe Museum” - Germania, Esslingen “Dieselstrasse Kulturzentrum” - Germania, Belgrado “International October Festival of Jazz and More” Serbia, Bad Ischl “Jazzfreunde” - Austria, Innsbruck

“Treibhaus Festival” - Austria, Zurigo “Moods Im Schiffbau” - Svizzera,

Ulm “Stadthaus” - Germania, Vienna “Porgy & Bess Jazz Club” - Austria, Saalfelden “Nexus Kunsthaus Saalfelden” - Austria, Colonia “Entdeckung Europa Folklore Imaginaire” - Germania -

2005 - Ha fatto 160 concerti fra questi : Parigi, Epinal, Quimper “Aprèm Jazz Festival” - Francia, Coutances “Jazz sous les Pommiers” - Francia, Besançon “Nouveau Théâtre” - Francia - Nevers « Pac des Ouches » Francia -

2006 - Ha fatto 160 concerti fra questi : Austria “Burgkultur”, Ljubiana, Slovenia “Cankarjev jazz” -Kladno (CZ) Kladenske Divadelko - Dresden (D)Neue Tonne jazz club - Passau (D) “Jazz im Cafe Museum” - Wendelstein(D)Jegelscheune-Heidelberg(D) DAI - Wien(A)Porgy and Bess -Graz(A) Stockwerk- Allensbach (D) - St.Gallen(CH) - Amsterdam (Holland) Bimhuis jazz club - Rotterdam (Holland) Lantarem Venster - Marseille(FR) « Le Cri du Port »- Cannes(FR) MJC Picaud- Caen(FR) Theatre- Paris (FR) Duc Des Lombard - Dukerque (FR) jazzclub- Brussels(Belgium)- Charleville Mesiere(FR)-Liege(Belgium)- Luxembourg « L’Inoui »-Orleans (FR)- Guerande(FR)Athamor-Nantes(FR)Pannonica- Tours(FR)LePetit Fauchoux - Clermont Ferrand-Joze(FR)-Montlucon(FR)Le Guingois- Casa del Jazz (Roma) carta bianca J.Girotto-Bolzano jazz festival-Clusone jazz festival- Villa celimontana(Roma)-Gubbio Jazz fest.-Rocella Ionica jazz fest.-Tour in Danimarca- Tour in Austria-,ecc....

2007 – Ha fatto 158 concerti fra questi : Nei teatri e jazz festivals di :Rosny sous Bois (FR) – Véliz theatre del’Onde (FR) – Arnhem (NL)-Krefeld (D) – Amsterdam (NL) – Tilburg (NL) – Rotterdam (NL) – Dordrecht (NL) – Issoudum (FR) – Houilles (FR) - Chevrouse (FR) – Chisinau (Moldavia) – Odessa (Ucrania) – Vinnitsa (Ucrania) – Elles (FR) – Charleville Mézière (FR) – Groningen (NL) – Repubblica di San Marino – Eindhoven (NL) – Innsbruck (A) – Wien (A) – Festival di Jazz italiano a Buenos Aires (RA) – Ginza jazz festival Tokyo Japan

Ecc... e tantissimi altri festival e clubs di tutto il mondo

2008 – Teatri di Lubjana – Verona – Colonia (Koln) ,Munster, Dusseldorf (DE) insieme alla WDR big band – Bonn al auditorium della casa di L.Van Beethoven – Ravenna Festival – Vignola festival – Duisborg jazz festival (DE) – North Sea Jazz Festival (NL) – Atina jazz festival . Alto Adige jazz festival – Villa Celimontana jazz – Ravello festival – Casa del jazz (Roma) – Bruxelles (BE) – Stoccolma (Svezia) – Perpignan jazz festival (FR) – Tilburg (NL) – Zagreb (Croazia) - Nova Goriza(SLO) – Paris (FR) – fra i piu importanti,ecc....

2009 – Ha fatto 155 concerti fra questi : fra i Teatri e festival piu importanti : Bonn Beethovenhaus – Castello di Sannicandro (BA) – Fidenza - Senigalia – Palermo – Lumezzane – Sesto Fiorentino – Salzburg (A) – Fasano – Lecce – Brindisi – Bari – Savona – Alghero – Fano – Jesi – Fermo – Trevi Cremona – Rimini – Imperia – San Sebastian, Hernani, Valladolid, Salamanca (Spagna) – Vienna (A) – Auditorium Parco della Musica di Roma – Taranto Torino – Trento – Messina – La Spezia – Genova – Teatro Greco di Taormina – Corregio – Verona – Hertogenbosch (NL) – Villa Celimontana jazz (RM) – Gubbio . S.Teresa di Gallura – Caserta – Campobasso – Benevento – Pesaro – Avellino – Ancona – Tuscania – Berna, Zurich (Svizzera) – Vienna (A) Nymegen, Amsterdam, Arnhem, Tilburg, (Holland) – Ferrara teatro Comunale – Festival jazz di Buenos Aires, Cordoba,La Plata (Argentina) – Montevideo (Uruguay) - ,ecc....e tanti altri

2010 – Ha fatto 130 concerti fra questi : fra i Teatri e festival piu importanti : Bolzano – Martina Franca – Auditorium Parco della Musica di Roma – Carpi – Chiasso – Klosters (Svizzera) – Eschen (FL) – Perugia Umbria Jazz – Ivrea – Prato – Fiorenzuola – Trento – Bordeaux (FR) – Gorizia – Nova Goriza (SLO) Lubjana (SLO) Massa – Plzen, Praga, Trutnov, Ceske Biudejovice (CZ, Repubblica Ceca) – Genova – L'Aquila – Palermo – Catania – Forli – Museo Capitolino « Marco Aurelio » di Roma – Conservatorio S.Cecilia di Roma – Corregio – Pompei – Salerno – Torino – Vittoria – Lago Maggiore fest. – Piazza Armerina fest. – Cerveteri fest. – Avellino – Villa Celimontana jazz (RM) – San Marino – Napoli - Zeche, Zollverein, Essen, Dusseldorf, Filarmonic of Cologne (DE) insieme alla WDR Big Band guest Javier Girotto , Gary Burton, Marcelo Nisinman – Ara Pacis di Roma – Brescia – Brugge Jazz Festival

(BE) – Paris (FR) – Epinal (FR) – Torino – Varese – ecc...e tanti altri
.....

2011 - Ha fatto 160 concerti fra questi : fra i Teatri e festival piu importanti ; Morbegno (SO) - Catanzaro – Milano – Palermo – Roma – Venezia – Brescia – Salerno – Napoli – Alba –Senigalia – Monte Urbano (AN) -Telese Terme (AV) – Bologna jazz festival - – Bari – Cagliari - Catania-Bolzano – Poggibonsi - Casa del Jazz Festival (RM) – Parigi (Francia) – Ferrara – Osimo – Barletta – Firenze – Genova -Università Cattolica (RM) - Coutance jazz Festival (France) – Lecce – Siena - Brianza jazz fest.(Monza) – Carpi – Rimini – Pordenone - Montalcino jazz fest.- Foggia - Villa Celimontana (RM) – Casalgrande - Clusone jazz festival – Maratea – Festival Trentino Suoni delle Dolomiti – Teramo – Brindisi – Reggio Emilia – Serravalle Scrivia jazz fest. – Berchidda Time in Jazz – Roselle (GR) – Sassari time in jazz – Noto – Como – Polignano a Mare – Martina Franca – Caserta – Perugia – Orbetello – Lima (Perù) – Mantova – Matera – Parma – Chieti – Dunquerque (France) – Torino – Bergamo – Busto Arsizio – Avelino – Brugge (Belgio) – Dordecht (Holland) – Heerlen (Holland) – Tilburg (Holland) – Alkmaar (Holland) – Amsterdam (Holland) – Auditorium Parco della musica (Roma Jazz festival) – Umbria jazz Winter 2011 - e tantissimi altri festival e clubs di tutto il mondo....

2012 – Ha fatto 159 concerti fra questi : Epinal, Parigi, Coutance, Dunquerque,ecc...in Francia) – Luxemburgo, Belgio, Olanda, Germania, ecc... Festival jazz di Lima (Perù) –

Festival jazz Argentini di Buenos Aires , Cordoba, Rosario, Salta, Mendoza Argentina – Festival jazz di Montevideo (Uruguay) – in Italia nei festival e teatri di : Napoli, Sicilia, Trieste, Bari, Bergamo, Asti, Roma, Genova, L'Aquila, Bressanone,Foggia,Casalgrande, Piacenza, Gorizia, Pesaro, Legnano, modena,Forli, Fano, Firenze, Pordenone, Marche, Milano, Perugia, Salerno, Cagliari, Torino, Imola, Cormons, Ancona, Ravenna, Gubbio, Garda, Cassino, Trento, Iseo, Verona, Udine, Monopoli, Modica, Basilicata, Avellino, Pescara, Roccella Ionica, Viterbo,Ischia, Lugano e Zurich in Svizzera, Festival jazz di Bucharest (Romania), Mosca e Sanpietroburgo (Russia) , Festival jazz di Chissinau (Moldavia) , Ukraina, Festival jazz di Kràlové,Pilsen,Karbvyvany, Ceské, Praga, in la Repubblica Ceca,

2013 – Ha fatto 133 concerti fra questi : Emilia Romagna – Ljubljana (SLO) – Milano – Tilburg, Zeith, Denbosh, Arnhem, Amsterdam, Dordecht, (Olanda) – Linz (A) – Assisi – Montalcino Fest – Piombino Fest Otranto Fest Modica- Reggio Calabria Siracusa- Torre del Lago Ruvo fest Lecce- Bari- Sassuolo – Roma Jazz Festival- – Napoli – Brno (CZE) – Pescara – Ferrara- Auditorium Roma – Piacenza festival- Catania-Palermo- Brema, Deventer (GER) – Zurich, Lucerna, Winterthur. Alborn, Lugano (SUIZA) – Hyères, Rennes, Paris, Nizza, Lyon (FR) – Lisbona (PORTUGAL) - San Pietroburgo (RUSSIA) – Cordoba – Buenos Aires (ARGENTINA) – Ravello Festival- Fiesole- Casa Del Jazz (ROMA) – Padova – Torino – Craiova (ROMANIA) –

2014 - Ha fatto 118 concerti fra questi : Amsterdam – Wageningen – De tor Enschede (Holland) – Stuttgar (Germany) – Tutta Italia fra questi Torino jazz festival , nelle varie città delle regioni di Napoli - Sardegna – Campania – Emilia Romagna – Lazio – Toscana – Lombardia – Veneto – Liguria – Umbria – Abruzzo – Berchidda Jazz festival Sardegna - Puglia ecc,ecc– Bordeaux – Eymet – Montpellier – Salon de Provence – (France) – Austria – Sao Paolo, Brasilia, Recife, Rio di Janeiro, (Brasil) – Corea del Sud –

2015 – Ha fatto ... concerti : Tutta Italia fra questi, nelle varie città delle regioni di Napoli - Sardegna – Campania – Emilia Romagna – Lazio – Toscana – Lombardia – Veneto – Liguria – Umbria – Abruzzo – Epinal, Dunkerque, Parigi, Bordeaux , Tolouse – Marmande – Grans, (France) – Monaco MonteCarlo - - Argentina – ecc.....

2016 - Cesena Teatro Bonci - Assisi - Pesaro Teatro Rossini - Monopoli - Catania teatro Massimo - Correggio teatro Asioli - Milano Pavillion - Graz Austria - Passau Germania - Steyr Jazz fest. Austria - Roma centrale Montemartini - Auditorium Parco della musica Roma - Parma Crossroads - Diersbach Austria - Pordenone - Cagliari - Udine - Napoli Villa Pignatelli - Porto Venere - Chiasso - Tivoli Santuario di Ercole Vincitore - Milano Teatro Franco Parenti - Merano - Stresa Festival - Fiesole Teatro Romano - Piacenza Castell'Arquato - Sogliano Cavour (LE) - Reggio Emilia - Rimini - Cagliari Teatro Romano - Suoni delle Dolomiti - Sulmona - Alba - Firenze Osservatorio - Comacchio - Conservatorio Avellino - Radio

e Televisione Zagabria (Croazia) - Bolzano - Roma teatro Vascello
- Tunisi Acropoli - Torino -

2017 - Linz, Vienna Austria - Roma Teatro Eliseo - Sardegna - Carpi
- Festival del Sax Palmas de Maiorca - Venezia - Perugia -
Auditorium Museo del violino Cremona - Sicilia - Pesaro - Assisi -
Teatro Petruzzelli Bari - Pesaro Teatro Rossini - Correggio - Udine -
Bolzano - Torino - Sorrento - Reggio Emilia - Milano - Fermo - Villa
Adriana Roma - Stressa Festival Verbania - Rimini - San Marino -
Paestum - Catania - Trento - Matera - Teatro Vascello Roma -
Festival jazz Cagliari - Trieste - Agropoli -

2018 - Atina Jazz - L'Aquila - Napoli - Cattolica - Roveretto - Sassari
- La Spezia - Salsomaggiore - Torino - Verona - Imola - Pavullo -
Carpi - Barletta - Perugia - Conservatorio Bari - Pesaro - Pordenone
- Argentina: Buenos Aires, Salta, Mendoza, Cordoba, Montevideo
(Uruguay) - Teramo - Roma Auditorium, Teatro Eliseo - Ercolano -
Trento jazz fest. - Amiata piano festival - Locorotondo - Alberobello -
Napoli - Ravenna Festival - Siena - Montalcino - Arezzo - Reggio
Emilia - Senigallia - Salerno - Porto Sant'Elpidio - Noto - Vinci -
Paestum - Fidenza - Tody - Firenze jazz Festival - Orbetello -
Bologna - Teatro Petruzzelli Bari - Brescia - Marmande Francia -
Skoplje (Macedonia) - Nova Goriza - Lubjana (Slo) - Pamplona
(Spagna) - Argentina: Mendoza, Cordoba, Buenos Aires, ecc, ecc...

MUSICA E LETTERATURA

Ha collaborato con Ivano Marescotti "C'era tre volte" di Raffaello
Baldini. Con Lella Costa e Arnoldo Foà. "Le Mille e una Notte .
Sherazade". Con Valerio Mastrandrea "San Isidro Futbol". Con Leo
Gullotta, Salman Rushdi, Tony Servillo, Peppe Servillo, Zadie
Smith, Elisabetta Rasy – Daniele Formica – Enzo De caro – Neri
Marcorè - Samuele Berzani - Giuliana de Sio - Trio Medusa -
Giorgio Scaramuzzino - Ugo Dighero - Roberto Citran – Gene
Gnocchi - Davide Riondino - Massimo Popolizio , Fabrizio Giffuni, e
molti altri.

La sua attività concertistica è imperniata sulle seguenti formazioni:

COME BAND LEADER:

Javier Giroto & Aires Tango – Duo con Gianni Iorio (piano e bandoneon) ed orchestra d'archi “Recordando Piazzolla y Gardel” – Duo Javier Giroto & Michele Campanella - Javier Giroto & Cordoba Reunion - Javier Giroto & Six Sax - Duo con Vince Abbracciante (accordion) – Trio Giroto, Servillo, Mangalavite (saxes, piano e voce) – Duo Javier Giroto & Bebo Ferra – Duo Javier Giroto & Francesco Nastro - concerti in “Solo”- J Giroto & String 4tet., - J. Giroto & Atem Saxophon 4tet. - Javier Giroto & PMJO “ Argentina:Escenas en Big Band”, - “Concerto Latino” per orchestra sinfonica e sax soprano – Fabrizio Bosso & Javier Giroto “Latin Mood “ – Duo Ralph Towner & Javier Giroto – Trio “Dos Soles” con Javier Giroto - Quique Sinesi - Martin Bruhn - duo “Music sans frontiere” insieme al pianista classico Michele Campanella, ,e tante collaborazioni con progetti di altri musicisti.- Javier Giroto 4tet “Alrededores de la Ausencia” – Javier Giroto New Direction quartet insieme a Francesco Nastro, Luca Bulgarelli, Peppe Lapusata - Unshot Movies con Jon Balke, Patrice Heral, Furio Di Castri, e Javier Giroto - Vers la Grande porte de Kiev (Live at Jermann Winery

Discografia di Javier Giroto

Nel 2011 inaugura la sua propria etichetta discografica la « JG records » con la quale fa il primo disco « ALREDEDORES DE LA AUSENCIA » e secondo disco « ARAUCANOS » 2017 **Publica su primo disco in SOLO “ESCENAS EN SOLO “** **Publica anche un libro di spartiti di questo disco “MUSIC FOR SAXOPHONE SOLO”**

Javier Giroto ha una media di concerti al anno di 180 in tutta Europa ed il mondo

JAVIER EDGARDO GIROTO

bio

Saxes soprano-baritono-flute-bass clarinet-queenas-sicus-composer-arrangement

Javier Edgardo Giroto nasce a Cordoba il 17 aprile del 1965. Si avvicina alla musica grazie al nonno materno A.L.Caroli, direttore di banda, suonando prima il rullante, poi il

clarinetto piccolo in Mi bemolle, nella Infanto Juvenil de Cordoba e nella banda di Villa del Rosario, per poi passare a quello in Si bemolle. Il passaggio, per un clarinetista, al saxofono è naturale. Scelto il sax contralto, comincia a frequentare Buenos Aires, in cerca di qualcuno che lo avvii al jazz, purtroppo senza fortuna. Rientrato a Cordoba forma i suoi primi gruppi di ispirazione jazzistica, dedicandosi anche alla musica commerciale dei cosiddetti "Cuartetos". A sedici anni intraprende gli studi classici, iscrivendosi al Conservatorio Provincial De Cordoba e non esistendo la cattedra di sassofono, si iscrive ai corsi di clarinetto e flauto raggiungendo il compimento medio in entrambi gli strumenti. Parallelamente agli studi in conservatorio forma e collabora con diversi gruppi, tra cui i Vertiente, un mix di fusion e folklore argentino, i Jazz 440, "Jam", l'Enzo Piccioni Quartet e il Juan Ciallella Quartet.

A 19 anni vince una borsa di studio del Berklee College of Music e gli si spalancano finalmente le porte del mondo del jazz. Resta nella prestigiosa scuola bostoniana per quattro anni, diplomandosi in Professional Music "Cum Magna Laude". I quattro anni statunitensi sono proficui, un periodo in cui ha approfondito gli studi di composizione e arrangiamento e di sax e improvvisazione con maestri del calibro di Joseph Viola, George Garzone, Hall Crook e Jerry Bergonzi, imparando poi, "il mestiere", suonando con Danilo Perez, George Garzone, Hall Crook, Bob Moses, Herb Pomeroy e tanti altri musicisti da cui ha raccolto una scintilla della loro esperienza.

L'avventura italiana di Javier Giroto inizia a 25 anni, per curare alcuni affari della sua famiglia, di origini pugliesi, (il tramite della cittadinanza italiana) decidendo in breve tempo, di iniziare in questa nazione la sua carriera professionale. Anche in Italia alterna la collaborazione con gruppi di musica commerciale, latina, con la formazione di diversi gruppi jazz, con cui comincia la sua indefessa attività di compositore e arrangiatore. La sua prima formazione romana è "Tercer Mundo", insieme ad Horacio "El Negro" Hernandez, sui binari del latin jazz, un sestetto formato da piano, basso, percussioni, batteria, tromba e sax, seguito a ruota dai "Six Sax", un quartetto di saxofoni, con basso e batteria, composto da Rosario Giuliani e Tony Germani all'alto, Gianni Savelli al tenore, Javier al baritono, Marco Siniscalco al basso e Pietro Iodice alla batteria, col quale incide il suo primo cd "Homenaje" nel 1995 con special guest Bob Mintzer e Randy Brecker. In questo stesso periodo nasce il gruppo per il quale i sax soprano e baritono di Giroto sono maggiormente conosciuti, Aires Tango, con Alessandro Gwis al pianoforte, Marco Siniscalco al basso e Michele Rabbia alla batteria e percussioni, in un connubio delle ragioni del tango con quelle del jazz che, partendo dal piacere legato all'ascolto degli stilemi della musica argentina, rassicura l'ascoltatore nell'affrontare le "rapide" della "diversità" dei suoi soli. Con Aires Tango incide ben 10 dischi e nel 2009 festeggiano 15 anni di vita con il loro disco "10/15" (appunto per indicare 10° disco e 15 anni di vita del gruppo) gemme di un percorso in cui Giroto è stato accompagnato sempre dal plauso incondizionato del pubblico, che lo ha incoraggiato ad "aprire" il progetto alla voce di Peppe Servillo e all'orchestra sinfonica. Nel 1999 nasce un altro gruppo, "Cordoba Reunion", formato da quattro musicisti cordobesi, Javier Giroto ai sax e flauti, Gerardo Di Giusto al pianoforte, Minino Garay alle percussioni e Carlos El Tero Buschini al basso, impegnati in un progetto con il quale ritorna alle radici della sua musica, con un occhio a quei tempi che hanno preceduto il tango, trascinando l'ascoltatore in un viaggio empatico ed emozionale alla ricerca dei ritmi del folclore argentino come la milonga, chacarera, zamba e candombe, gruppo, questo che ha inciso un primo disco con la cantante Mercedes Sosa. E un secondo nel 2012 "Sin Lugar a Dudas" per la radio Svizzera di Lugano Rete Due.

Nel 2000 Javier Giroto forma un doppio duo: il primo con il bandoneon di Daniele Di Bonaventura, col quale incide tre dischi: "Javier Giroto Plays Rava", "Recordando Piazzolla" e "Recordando Gardel" con un'orchestra di 13 archi;

Il secondo Duo con Luciano Biondini (accordion) con il quale incide 3 C.D. con tutte composizioni originali, ma tornando un'altra volta alla improvvisazione più libera. il primo disco è del 2002 per l'etichetta Philology " El Cacerolazo", il secondo nel 2005 per l'etichetta ENJA RECORDS "Terra Madre". Il terzo disco e DVD "Iguazù" con dvd dal vivo in Ukraina. Anche questo duo li vede protagonisti nei festivals e clubs non solo italiani ma maggiormente in Germania, Spagna, Svizzera, Austria ,Danimarca, Olanda, Europa dell'est, Argentina,Perù, ecc.

In questo stesso anno inizia la sua collaborazione con la prestigiosa ONJ, l'Orchestre National du Jazz di Parigi (Francia).

Tra le formazioni di Javier Giroto è l'elegante duo formato con il pianista argentino Natalio Mangalavite, con il quale ha inciso Colibri, un cd che rappresenta la sintesi dell'intero sentire sudamericano, al quale da poco si è aggiunta la voce di Peppe Servillo, andando, così, a creare il Trio G.S.M. Già Servillo aveva collaborato insieme a Giroto in alcuni progetti di Aires Tango come guest e nel tempo la collaborazione si solidificava in un desiderio di creare un progetto insieme dove il cantante fosse protagonista dall'inizio alla fine e che vede concretizzare questo progetto nel loro primo disco dal titolo "L'Amico di Cordoba" per "Il Manifesto C.D." Peppe Servillo è L'autore dei testi e Giroto della musica. Nel 2008 il Trio G.S.M. registra il secondo c.d. da titolo "Futbol" con ospite Toni Servillo e Fausto Mesolella.

Nel 2002 entra a far parte dell'quartetto di Enrico Rava "Piano less" con cui incide un c.d. "Full of Life" assieme a Ares Tavalazzi e Fabrizio Sferra.

Sucessivamente forma e registra il primo disco "Nauhel" ed: dal "Il Manifesto" Javier Giroto & Vertere String Quartet, privilegiando un repertorio arrangiato da Luigi Giannatempo con musiche originali di Giroto supportato dal quartetto d'archi.

2006 Forma insieme al Paolo Silvestri Ensemble e Luciano Biondini quello che sarebbe la continuazione del disco "Anniversario" fatto con Aires Tango e l'orchestra sinfonica di Sofia ,registrando il primo album per la Giotto Music

Nel frattempo con la PMJO (Parco della Musica Jazz Orchestra - Auditorium di Roma), registra il disco "Argentina :Escenas en Big Band" con composizioni originali di Giroto, arrangiati da Luigi Giannatempo; nell' dicembre '08 viene invitato dalla Jazz Orchestra of the Concertgebouw di Amsterdam per una tournée in tutta l'Olanda presentando questo progetto de big band e nel agosto del 2010 sarà ospite dela WDR big band (della radio di Colonia – Germania) per un progetto "Jazz tango" insieme a Gary Burton e Marcelo Nisinman

Nell' novembre 2008 presenta insieme a Paolo Silvestri il "Concerto Latino" per orchestra sinfonica e sax soprano composto da Silvestri per Giroto e in aggiunta composizioni dello stesso Giroto,con la orchestra sinfonica di San Marino , orchestra Filarmonica Marchigiana, orchestra della Magna Grecia di Taranto,orchestra regionale di Roma e del Lazio, progetto che si vedrà riproposto con tutte le migliore orchestre sinfoniche europee.

Sempre nell' 2008 forma insieme a Fabrizio Bosso il "Latin Mood" documentando questo progetto nel disco "Tribute" e registrando per la Blue Note nello stesso anno il disco "Sol"; e nel 2012 il disco "Vamos"

Un altro progetto è quello di aver elaborato un repertorio originale per quartetto di sassofoni insieme al Atem Saxophon Quartet solista,compositore e arrangiatore lo stesso Giroto, documentando questo lavoro nel disco "SUIX" prodotto dal etichetta Parco della

Musica di Roma, e nel 2013 il secondo disco di questo progetto per la sua propria etichetta "Araucanos".

2009 registra un disco come solista per L'Espresso "Jazz italiano live" registrato alla Casa del jazz di Roma" insieme ad Aires Tango e Luciano Biondini.

nel 2011 inizia la propria avventura discografica inaugurando la "JG records" con un suo primo disco (registrato completamente in Argentina e con musicisti di Cordoba e amici di vecchia data) "Alrededores de la Ausencia"

Dal 2009 al 2011 è stato insegnante nella cattedra jazz del Conservatorio Santa Cecilia di Roma, a dato innumerevoli seminari nei Conservatori di Pesaro, Lecce, Salerno, Como, Torino, Lima (Perù) , Cordoba (Argentina) , ecc....e nelle varie scuole di musica di tutta Italia e del mondo.

Nel 2012 forma un duo insieme al rinomato pianista classico Michele Campanella "Musique sans Frontière" progetto dove si propone il repertorio dei grandi autori classici come Debussy-Ravel-Guastavino, ecc.. contaminando questa meravigliosa musica per pianoforte con la improvvisazione e l'inserimento extra del sassofono. Disco del progetto nel marzo 2014 per l'etichetta CAM JAZZ

Sempre nel novembre e dicembre 2012 realizza una tournée nei festival di jazz Sud Americani (Uruguay - Argentina – Brasil) insieme al chitarrista e pianista Ralph Towner

Settembre 2015 registra il 12° disco "Duende" del suo gruppo storico Aires Tango con Ospite come parte integrante anche nelle composizioni Ralph Towner

Nel Novembre del 2016 cominciano dei disturbi alla mano sinistra , e per tutto il 2017 e metà del 2018 comincia una dura battaglia contro una patologia chiamata **DISTONIA FOCALE DEL MUSICISTA** un disturbo che non permetteva di suonare e la mano subiva un accartocciamento che non permetteva i movimenti corretti , per fortuna risolto (dopo mille tentativi,ricerche e lavoro personale su questa rara patologia) a maggio del 2018 dando così una ripartenza alla sua attività musicale con un tour in Argentina e Uruguay e un progetto tutto arrangiato da Javier su Lucio Battisti e il secondo disco insieme a Michele Campanella **VERS LA GRANDE PORTE DE KIEV -- LIVE AT JERMANN WINERY** con musiche rivisitate su Mussorgsky - Rachmaninov - Stravinsky ,ecc...nel 2017 pubblica un libro e disco " **ESCENAS EN SOLO" MUSIC FOR SAXOPHONE SOLO** " e disco in Sax solo registrato prima di ammalarsi

Infinite sono le collaborazioni di Javier Girotto, da Enrico Rava con il quale lo troviamo interessante baritonista nel quartetto Pianoless, omaggio a Chet Baker e Gerry Mulligan, con il quale ha inciso Full of Life, a Roberto Gatto, colonna portante del quintetto, con cui ha partecipato a tre compact "7#", "Sing sing Sing" e "Deep", con il trombonista Gianluca Petrella, col quale ha registrato "X-Ray", da Rita Marcotulli, delle cui formazioni è l'anima etnica-argentina in cui si alterna al flauto andino e al soprano, con la quale ha inciso "The woman next door" "Koinè" e un disco per la rivista L'Espresso nel 2009,"Nanà", " Variazioni sul tema", ecc...

e, ancora:

Ralph Towner - Bob Mintzer - Randy Brecker - Horacio Hernandez - Danilo Perez – Gary Burton – Michael Abene - André Mehmari - Antonello Salis – Kenny Wheeler - Jeff Ballard – Willym Simcock – Yuri Goulojev - Ben Street - Ed Simon – Avishai Cohen – Paul Mc Candless – Paolo Fresu – Miroslav Vitous - Quique Sinesi – Michele Campanella - WDR

Big Band Koln Germany – Jazz Orkestra HRT (Zagreb Croatia) - Orchestra Jazz Concertgebouw Amsterdam Holland - Battista Lena – Alexander Balanescu – Zlatko Caucic – Spok Frevo Big Band (Brasil) - Gianni Coscia - George Garzone - Anga' Diaz - Furio di Castri – Jean Pierre Como – Bill Pierce - Tony Scott - Bob Moses - Arto Tunçboyacıyan - Michel Benità - Danilo Rea - Carlo Rizzo - Paolo Di Sabatino - Aldo Romano – Raul Carnota - Luis Agudo - Maurizio Giammarco - Stefano Battaglia – Louis Sclavis - Michel Godard - Anouar Brahem - Gianluigi Trovesi - Lella Costa - Arnoldo Foa' - Raffaello Baldini - Toni Servillo - Leo Gullotta - Mercedes Sosa - Rita Marcotulli - Roberto Gatto - Peppe Servillo - Sulman Rushdi - Dado Moroni - Nada - Stefano Bollani – Fabrizio Bosso - Roma Jazz Ensemble di Corvini ,Iodice - Rosario Giuliani - M. Pia de Vito - Michele Rabbia - Luciano Biondini - Roma Sinfonietta Orchestra – Orchestra sinfonica di San Marino - Paolo Silvestri - Enrico Rava - Avion Travel - Ares Tavolazzi -- Gianluca Petrella - Bebo Ferra - Orchestre National du Jazz (O.N.J. - Paris) -Paul Rogers - Anders Jormin - Dario Deidda - Danilo Perez - Nicola Piovani - Massimo Carlotto - PMJO (Parco della Musica Jazz Orchestra) Zadie Smith, Elisabetta Rasy – Valerio Mastandrea – Daniele Formica – Enzo De Caro -Andy Sheppard – Neri Marcorè, Massimo Popolizio, Fabrizio Giffuni, Samuele Berzani, Giuliana de Sio, Trio Medusa, Giorgio Scaramuzzino, Ugo Dighero, Roberto Citran , Davide Riondino, Massimo Popolizio, Fabrizio Giffuni, e molti altri

Ha suonato e suona nei più importanti festivals, teatri , rassegne e clubs italiani di jazz come “Umbria Jazz”, Teatro “Ambra Jovinelli”, “Villa Celimontana - Jazz Image”, “La Palma - Fandango”, Quirinale - SalaConcerti, Radio RAI 3, Filarmonica di Koln, Radio e televisione Zagabria (Croazia) , Roccella Ionica, Università “La Sapienza”, Cattolica del Sacro Cuore, medicina e chirurgia “Agostino Gemelli, lettere e filosofia Università di Tor Vergata, Teatro “Piccinni” di Bari, Massenzio- Roma, Mercati Traiani - Roma, “Casa del Jazz” di Roma, “Jazz & Wine” di Cormon, Montalcino, Altomonte, Auditorium di Roma e Santa Cecilia, Museo capitolino Marco Aurelio di Roma, Ambasciata della Repub. Argentina, Italian Culture di Nairobi, Istituto di Cultura di Lima (Perù) – Sao Paolo, Recife , Brasilia , Rio di Janeiro (Brasil) e festival internazionale di istituti europei e di jazz a Lima, Festival jazz di Montevideo, Buenos Aires, Cordoba, infiniti sono le presentazioni artistiche nei migliori teatri e festival jazz di tutto i mondo, tantissimi altri e citando alcuni di questi e per anno

All'Estero : concerti in Italia , Europa e altri stati come:

1999 - Genève “L'oreille du chat” - France, Cormon “Jazz & Wine” teatro Comunale. (GO), Amiens, ecc..

2000 - Parigi, Epinal “Cafè Jazz” – France, ecc..

2001 - Parigi, Zagabria “Istraetnojazz” - Svetvincenat , Kastel Grimani - Valladolid “Estival Sta. Cruz”, Spagna.

2002 - Epinal, Macau International Festival - Cina, Olanda “North See Jazz”,

2003 - Ha fatto 148 concerti fra questi : Cormon “Jazz and Wine”, Tenerife “Jazz Atlantico”, “Jazz all'Ambra” - Teatro Jovinelli, Pas de Calais,

Monaco di Baviera “Unterfahrt”, Maerz (Linz) “Kunstlervereinigung Maerz Musik” - Austria, Praga “Struny Podzimu, Mezinàrodní hudebni Festival” - Austria, Amsterdam “BassDrumBone” guest Michel Godard - Olanda, Nairobi - The Italian Institute of Culture - Kenya

2004 - Ha fatto 157 concerti fra questi : Auditorium "Centro Culturale di Belem", Bruxelles, Mons, Colonia, Linz "Maerz Musik" - Austria Innsbruck "Treibhaus" - Austria, Passau "Jazz im Cafe Museum" - Germania, Esslingen "Dieselstrasse Kulturzentrum" - Germania, Belgrado "International October Festival of Jazz and More" Serbia, Bad Ischl "Jazzfreunde" - Austria, Innsbruck "Treibhaus Festival" - Austria, Zurigo "Moods Im Schiffbau" - Svizzera,

Ulm "Stadthaus" - Germania, Vienna "Porgy & Bess Jazz Club" - Austria, Saalfelden "Nexus Kunsthaus Saalfelden" - Austria, Colonia "Entdeckung Europa Folklore Imaginaire" - Germania -

2005 - Ha fatto 160 concerti fra questi : Parigi, Epinal, Quimper "Aprèm Jazz Festival" - Francia, Coutances "Jazz sous les Pommiers" - Francia, Besançon "Nouveau Théâtre" - Francia - Nevers « Pac des Ouches » Francia -

2006 - Ha fatto 160 concerti fra questi : Austria "Burgkultur", Ljubiana, Slovenia "Cankarjev jazz" -Kladno (CZ) Kladenske Divadelko - Dresden (D)Neue Tonne jazz club - Passau (D) "Jazz im Cafe Museum" - Wendelstein(D)Jegelscheune-Heidelberg(D) DAI - Wien(A)Porgy and Bess -Graz(A) Stockwerk- Allensbach (D) -St.Gallen(CH) - Amsterdam (Holland) Bimhuis jazz club - Rotterdam (Holland) Lantarem Venster - Marseille(FR) « Le Cri du Port »-Cannes(FR) MJC Picaud- Caen(FR) Theatre- Paris (FR) Duc Des Lombard - Dukerque (FR) jazzclub- Brussels(Belgium)- Charleville Mesiere(FR)-Liege(Belgium)-Luxembourg « L'Inoui »-Orleans (FR)-Guerande(FR)Athamor-Nantes(FR)Pannonica-Tours(FR)LePetit Faucheux - Clermont Ferrand-Joze(FR)-Montlucon(FR)Le Guingois-Casa del Jazz (Roma) carta bianca J.Girotto-Bolzano jazz festival-Clusone jazz festival-Villa celimontana(Roma)-Gubbio Jazz fest.-Rocella Ionica jazz fest.-Tour in Danimarca-Tour in Austria-,ecc....

2007 – Ha fatto 158 concerti fra questi : Nei teatri e jazz festivals di :Rosny sous Bois (FR) – Véliz theatre del'Onde (FR) – Arnhem (NL)-Krefeld (D) – Amsterdam (NL) – Tilburg (NL) – Rotterdam (NL) – Dordrecht (NL) – Issoudum (FR) – Houilles (FR) - Chevrouse (FR) – Chisinau (Moldavia) – Odessa (Ucrania) – Vinnitsa (Ucrania) – Elles (FR) – Charleville Mézière (FR) – Groningen (NL) – Repubblica di San Marino – Eindhoven (NL) – Innsbruck (A) – Wien (A) – Festival di Jazz italiano a Buenos Aires (RA) – Ginza jazz festival Tokyo Japan

Ecc... e tantissimi altri festival e clubs di tutto il mondo

2008 – Teatri di Lubjana – Verona – Colonia (Koln) ,Munster, Duseldorf (DE) insieme alla WDR big band – Bonn al auditorium della casa di L.Van Beethoven – Ravenna Festival – Vignola festival – Duisborg jazz festival (DE) – Noth Sea Jazz Festival (NL) – Atina jazz festival . Alto Adige jazz festival – Villa Celimontana jazz – Ravello festival – Casa del jazz (Roma) – Bruxelles (BE) – Stocolma (Svezia) – Perpignan jazz festival (FR) – Tilburg (NL) – Zagreb (Croazia) - Nova Goriza(SLO) – Paris (FR) – fra i piu importanti,ecc....

2009 – Ha fatto 155 concerti fra questi : fra i Teatri e festival piu importanti : Bonn Beethovenhaus – Castello di Sannicandro (BA) – Fidenza - Senigalia – Palermo – Lumezzane – Sesto Fiorentino – Salzburg (A) – Fasano – Lecce – Brindisi – Bari – Savona – Alghero – Fano – Jesi – Fermo – Trevi Cremona – Rimini – Imperia – San Sebastian, Hernani, Valladolid, Salamanca (Spagna) – Vienn (A) – Auditorium Parco della Musica di Roma – Taranto Torino – Trento – Messina – La Spezia – Genova – Teatro

Greco di Taormina – Corregio – Verona – Hertogenbosch (NL) – Villa Celimontana jazz (RM) – Gubbio . S.Teresa di Gallura – Caserta – Campobasso – Benevento – Pesaro – Avellino – Ancona – Tuscania – Berna, Zurich (Svizzera) – Vienna (A) Nymegen, Amsterdam, Arnhem, Tilburg, (Holland) – Ferrara teatro Comunale – Festival jazz di Buenos Aires, Cordoba, La Plata (Argentina) – Montevideo (Uruguay) - ,ecc....e tanti altri

2010 – Ha fatto 130 concerti fra questi : fra i Teatri e festival piu importanti : Bolzano – Martina Franca – Auditorium Parco della Musica di Roma – Carpi – Chiasso – Klosters (Svizzera) – Eschen (FL) – Perugia Umbria Jazz – Ivrea – Prato – Fiorenzuola – Trento – Bordeaux (FR) – Gorizia – Nova Goriza (SLO) Lubjana (SLO) Massa – Pizen, Praga, Trutnov, Ceske Biudejovice (CZ, Repubblica Ceca) – Genova – L'Aquila – Palermo – Catania – Forli – Museo Capitolino « Marco Aurelio » di Roma – Conservatorio S.Cecilia di Roma – Corregio – Pompei – Salerno – Torino – Vittoria – Lago Maggiore fest. – Piazza Armerina fest. – Cerveteri fest. – Avellino – Villa Celimontana jazz (RM) – San Marino – Napoli - Zeche, Zollverein, Essen, Dusseldorf, Filarmonic of Cologne (DE) insieme alla WDR Big Band guest Javier Girotto , Gary Burton, Marcelo Nisinman – Ara Pacis di Roma – Brescia – Brugge Jazz Festival (BE) – Paris (FR) – Epinal (FR) – Torino – Varese – ecc...e tanti altri

2011 - Ha fatto 160 concerti fra questi : fra i Teatri e festival piu importanti ; Morbegno (SO) - Catanzaro – Milano – Palermo – Roma – Venezia – Brescia – Salerno – Napoli – Alba –Senigalia – Monte Urbano (AN) -Telese Terme (AV) – Bologna jazz festival - – Bari – Cagliari - Catania-Bolzano – Poggibonsi - Casa del Jazz Festival (RM) – Parigi (Francia) – Ferrara – Osimo – Barletta – Firenze – Genova -Università Cattolica (RM) - Coutance jazz Festival (France) – Lecce – Siena - Brianza jazz fest.(Monza) – Carpi – Rimini – Pordenone - Montalcino jazz fest.- Foggia - Villa Celimontana (RM) – Casalgrande - Clusone jazz festival – Maratea – Festival Trentino Suoni delle Dolomiti – Teramo – Brindisi – Reggio Emilia – Serravalle Scrivia jazz fest. – Berchidda Time in Jazz – Roselle (GR) – Sassari time in jazz – Noto – Como – Polignano a Mare – Martina Franca – Caserta – Perugia – Orbetello – Lima (Perù) – Mantova – Matera – Parma – Chieti – Dunquerque (France) – Torino – Bergamo – Busto Arsizio – Avelino – Brugge (Belgio) – Dordecht (Holland) – Heerlen (Holland) – Tilburg (Holland) – Alkmaar (Holland) – Amsterdam (Holland) – Auditorium Parco della musica (Roma Jazz festival) – Umbria jazz Winter 2011 - e tantissimi altri festival e clubs di tutto il mondo....

2012 – Ha fatto 159 concerti fra questi : Epinal, Parigi, Coutance, Dunquerque,ecc...in Francia) – Lussemburgo, Belgio, Olanda, Germania, ecc... Festival jazz di Lima (Perù) – Festival jazz Argentini di Buenos Aires , Cordoba, Rosario, Salta, Mendoza Argentina – Festival jazz di Montevideo (Uruguay) – in Italia nei festival e teatri di : Napoli, Sicilia, Trieste, Bari, Bergamo, Asti, Roma, Genova, L'Aquila, Bressanone, Foggia, Casalgrande, Piacenza, Gorizia, Pesaro, Legnano, modena, Forli, Fano, Firenze, Pordenone, Marche, Milano, Perugia, Salerno, Cagliari, Torino, Imola, Cormons, Ancona, Ravenna, Gubbio, Garda, Cassino, Trento, Iseo, Verona, Udine, Monopoli, Modica, Basilicata, Avellino, Pescara, Roccella Ionica, Viterbo, Ischia, Lugano e Zurich in Svizzera, Festival jazz di Bucharest (Romania), Mosca e Sanpietroburgo (Russia) , Festival jazz di Chissinau (Moldavia) , Ukraina, Festival jazz di Králové, Pilsen, Karbvyvany, Ceské, Praga, in la Repubblica Ceca,

2013 – Ha fatto 133 concerti fra questi : Emilia Romagna – Ljubljana (SLO) – Milano – Tilburg, Zeith, Denbosh, Arnhem, Amsterdam, Dordecht, (Olanda) – Linz (A) – Assisi – Montalcino Fest – Piombino Fest Otranto Fest Modica- Reggio Calabria Siracusa- Torre del Lago Ruvo fest Lecce- Bari- Sassuolo – Roma Jazz Festival- – Napoli – Brno (CZE) –

Pescara – Ferrara- Auditorium Roma – Piacenza festival- Catania-Palermo- Brema, Deventer (GER) – Zurich, Lucerna, Winterthur. Alborn, Lugano (SUIZA) – Hyères, Rennes, Paris, Nizza, Lyon (FR) – Lisbona (PORTUGAL) - San Pietroburgo (RUSSIA) – Cordoba – Buenos Aires (ARGENTINA) – Ravello Festival- Fiesole- Casa Del Jazz (ROMA) – Padova – Torino – Craiova (ROMANIA) –

2014 - Ha fatto 118 concerti fra questi : Amsterdam – Wageningen – De tor Enschede (Holland) – Stuttgart (Germany) – Tutta Italia fra questi Torino jazz festival , nelle varie città delle regioni di Napoli - Sardegna – Campania – Emilia Romagna – Lazio – Toscana – Lombardia – Veneto – Liguria – Umbria – Abruzzo – Berchidda Jazz festival Sardegna - Puglia ecc,ecc– Bordeaux – Eymet – Montpellier – Salon de Provence – (France) – Austria – Sao Paulo, Brasilia, Recife, Rio di Janeiro, (Brasil) – Corea del Sud –

2015 – Ha fatto ... concerti : Tutta Italia fra questi, nelle varie città delle regioni di Napoli - Sardegna – Campania – Emilia Romagna – Lazio – Toscana – Lombardia – Veneto – Liguria – Umbria – Abruzzo – Epinal, Dunkerque, Parigi, Bordeaux , Tolouse – Marmande – Grans, (France) – Monaco MonteCarlo - - Argentina – ecc.....

2016 - Cesena Teatro Bonci - Assisi - Pesaro Teatro Rossini - Monopoli - Catania teatro Massimo - Correggio teatro Asioli - Milano Pavillion - Graz Austria - Passau Germania - Steyr Jazz fest. Austria - Roma centrale Montemartini - Auditorium Parco della musica Roma - Parma Crossroads - Diersbach Austria - Pordenone - Cagliari - Udine - Napoli Villa Pignatelli - Porto Venere - Chiasso - Tivoli Santuario di Ercole Vincitore - Milano Teatro Franco Parenti - Merano - Stresa Festival - Fiesole Teatro Romano - Piacenza Castell'Arquato - Sogliano Cavour (LE) - Reggio Emilia - Rimini - Cagliari Teatro Romano - Suoni delle Dolomiti - Sulmona - Alba - Firenze Osservatorio - Comacchio - Conservatorio Avellino - Radio e Televisione Zagabria (Croazia) - Bolzano - Roma teatro Vascello - Tunisi Acropoli - Torino -

2017 - Linz, Vienna Austria - Roma Teatro Eliseo - Sardegna - Carpi - Festival del Sax Palmas de Maiorca - Venezia - Perugia - Auditorium Museo del violino Cremona - Sicilia - Pesaro - Assisi - Teatro Petruzzelli Bari - Pesaro Teatro Rossini - Correggio - Udine - Bolzano - Torino - Sorrento - Reggio Emilia - Milano - Fermo - Villa Adriana Roma - Stressa Festival Verbania - Rimini - San Marino - Paestum - Catania - Trento - Matera - Teatro Vascello Roma - Festival jazz Cagliari - Trieste - Agropoli -

2018 - Atina Jazz - L'Aquila - Napoli - Cattolica - Roveretto - Sassari - La Spezia - Salsomaggiore - Torino - Verona - Imola - Pavullo - Carpi - Barletta - Perugia - Conservatorio Bari - Pesaro - Pordenone - Argentina: Buenos Aires, Salta, Mendoza, Cordoba, Montevideo (Uruguay) - Teramo - Roma Auditorium, Teatro Eliseo - Ercolano - Trento jazz fest. - Amiata piano festival - Locorotondo - Alberobello - Napoli - Ravenna Festival - Siena - Montalcino - Arezzo - Reggio Emilia - Senigallia - Salerno - Porto Sant'Elpidio - Noto - Vinci - Paestum - Fidenza - Tody - Firenze jazz Festival - Orbetello - Bologna - Teatro Petruzzelli Bari - Brescia - Marmande Francia - Skoplje (Macedonia) - Nova Goriza - Lubjana (Slo) - Pamplona (Spagna) - Argentina: Mendoza, Cordoba, Buenos Aires,ecc,ecc...

MUSICA E LETTERATURA

Ha collaborato con Ivano Marescotti "C'era tre volte" di Raffaello Baldini. Con Lella Costa e Arnoldo Foà. "Le Mille e una Notte . Sherazade". Con Valerio Mastrandrea "San Isidro Futbol". Con Leo Gullotta, Salman Rushdi, Tony Servillo, Peppe Servillo, Zadie Smith, Elisabetta Rasy – Daniele Formica – Enzo De caro – Neri Marcorè - Samuele Berzani - Giuliana de Sio - Trio Medusa - Giorgio Scaramuzzino - Ugo Dighero - Roberto Citran – Gene Gnocchi - Davide Riondino - Massimo Popolizio , Fabrizio Giffuni, e molti altri.

La sua attività concertistica è imperniata sulle seguenti formazioni:

COME BAND LEADER:

Javier Giroto & Aires Tango – Duo con Gianni Iorio (piano e bandoneon) ed orchestra d'archi "Recordando Piazzolla y Gardel" – Duo Javier Giroto & Michele Campanella - Javier Giroto & Cordoba Reunion - Javier Giroto & Six Sax - Duo con Vince Abbracciante (accordion) – Trio Giroto, Servillo, Mangalavite (saxes, piano e voce) – Duo Javier Giroto & Bebo Ferra – Duo Javier Giroto & Francesco Nastro - concerti in "Solo"- J Giroto & String 4tet., - J. Giroto & Atem Saxophon 4tet. - Javier Giroto & PMJO "Argentina: Escenas en Big Band", - "Concerto Latino" per orchestra sinfonica e sax soprano – Fabrizio Bosso & Javier Giroto "Latin Mood " – Duo Ralph Towner & Javier Giroto – Trio "Dos Soles" con Javier Giroto - Quique Sinesi - Martin Bruhn - duo "Music sans frontiere" insieme al pianista classico Michele Campanella, ,e tante collaborazioni con progetti di altri musicisti.- Javier Giroto 4tet "Alrededores de la Ausencia" – Javier Giroto New Direction quartet insieme a Francesco Nastro, Luca Bulgarelli, Peppe Lapusata - Unshot Movies con Jon Balke, Patrice Heral, Furio Di Castri, e Javier Giroto - Vers la Grande porte de Kiev (Live at Jermann Winery) - Javier Giroto & New direction quartet - Duo Javier Giroto & Natalio Mangalavite -

Discografia di Javier Giroto

Nel 2011 inaugura la sua propria etichetta discografica la « JG records » con la quale fa il primo disco « ALREDEDORES DE LA AUSENCIA » e secondo disco « ARAUCANOS » 2017 Pubblica su primo disco in SOLO "ESCENAS EN SOLO " Pubblica anche un libro di spartiti di questo disco "MUSIC FOR SAXOPHONE SOLO"

Javier Giroto ha una media di concerti al anno di 180 in tutta Europa ed il mondo

DISCOGRAFIA LEADER

1995 - HOMENAJE - SIX SAX.....	ed: VIA VENETO JAZZ
1996 - GRANDES AMIGOS - GIROTTO, SALIS, RABBIA.....	ed: EQUIPE
1996 - MALVINAS - AIRES TANGO.....	ed: EQUIPE
1997 - MADRES - ARES TANGO.....	ed: VIA VENETO JAZZ
1999 - POEMAS - AIRES TANGO.....	ed: RCA / VICTOR
2000 - VISION - JAVIER GIROTTO plays RAVA.....	ed: PHILOLOGY
2000 - CRONOLOGIA DEL 900 - AIRES TANGO.....	ed: IL MANIFESTO
2001 - ORIGENES - AIRES TANGO	ed: IL MANIFESTO
2001 - ARGENTINA JAZZ - CORDOBA REUNION.....	ed: JAZZ RETE 2
2002 - EN VIVO - AIRES TANGO (Live in Rome)	ed: CAM JAZZ
2002 - ANIVERSARIO - AIRES TANGO e BULGARIAN ORCHESTRA.....	ed: CAM JAZZ
2002 - RECORDANDO PIAZZOLLA - GIROTTO, DI BONAVENTURA	ed: MILLESUONI VVJ
2002 - EL CACEROLAZO - GIROTTO, BIONDINI.....	ed: PHILOLOGY
2003 - COLIBRI' - GIROTTO, MANGALAVITE	ed: III MILLENIO
2003 - L'AMICO DI CORDOBA - GIROTTO, SERVILLO, MANGALAVITE.....	ed: IL MANIFESTO
2004 - ESCENAS ARGENTINAS - JAVIER GIROTTO & AIRES TANGO	ed: CAM JAZZ
2004 - RECORDANDO GARDEL - GIROTTO, DI BONAVENTURA	ed: MILLESUONI VVJ
2005 - TERRA MADRE - GIROTTO, BIONDINI	ed: ENJA RECORDS
2005 - NEW YORK SESSION -J.GIROTTO, J.BALLARD, B.STREET, E.SIMON.....	ed: CAM JAZZ
2006 - TRENTAMILA CUORI - JAVIER GIROTTO & AIRES TANGO.....	ed: IL MANIFESTO
2006 - ARGENTINA: ESCENAS EN BIG BAND -JAVIER GIROTTO & PMJO.....	ed: PCO della MUSICA
2006 - NAHUEL - JAVIER GIROTTO & VERTERE STRING 4TET.....	ed: IL MANIFESTO
2007 - TRIBUTE - FABRIZIO BOSSO-JAVIER GIROTTO "LATIN QUINTET".....	ed: ZOOGAMI.NET
2007 - J.GIROTTO-L.BIONDINI-P.SILVESTRI ENSAMBLE.....	ed: GIOTTO MUSIC
2008 - SUIX - JAVIER GIROTTO & ATEM SAXOPHON QUARTET.....	ed: PCO della MUSICA
2008 - LIVE AL QUIRINALE - RITA MARCOTULLI - JAVIER GIROTTO	ed: RAI TRADE
2008 - DOS SOLES - GIROTTO - SINESI - BRUHN.....	ed. MDR Argentina
2009 - FUTBOL - GIROTTO ,SERVILLO ,MANGALAVITE.....	ed. IL MANIFESTO
2009 - " SOL" - FABRIZIO BOSSO - JAVIER GIROTTO "LATIN MOOD".....	ed. BLUE NOTE
2009 - "10/15" - JAVIER GIROTTO & AIRES TANGO.....	ed. PCO della MUSICA
2009 - "JAZZ ITALIANO LIVE 2009" J.GIROTTO c/AIRES TANGO e L. BIONDINI.....	ed. L'ESPRESSO
2010 - "KALEIDOSCOPIC ARABESQUE" BEBO FERRA -JAVIER GIROTTO.....	ed. Dasé S.L.Acc.suono
2011 - " ALREDEDORES DE LA AUSENCIA" JAVIER GIROTTO Argentinian.5tet.....	ed. JG RECORDS
2011 - " IGUAZÚ" JAVIER GIROTTO & LUCIANO BIONDINI (CD & DVD).....	ed. NOTE SONANTI
2011 - "SIN LUGAR A DUDAS" - CORDOBA REUNION.....	ed. ABEAT RECORDS
2012 - "VAMOS" - FABRIZIO BOSSO - JAVIER GIROTTO "LATIN MOOD".....	ed. SCHEMA records
2012 - "Walkin' with Jeru" NEW PROJECT Jazz Orchestra J.GIROTTO.....	ed. ABEAT RECORDS
2012 - "PASSIONE" - JAVIER GIROTTO & FRANCESCO NASTRO DUO.....	ed. CAM JAZZ
2013 - "ARAUCANOS " JAVIER GIROTTO & ATEM SAX QUARTET.....	ed. JG RECORDS
2014 - "EAST WEAST DAYDREAMS" - BALANESCU-KAUCIC-GIROTTO.....	ed. Republika Slovenija
2014 - " COMO JUGANDO " JAVIER GIROTTO & NESTOR GOMEZ & GUESTS	ed. JG RECORDS
2014 - "MUSICHE SANS FRONTIERES" MICHELE CAMPANELLA-J. GIROTTO.....	ed. CAM JAZZ
2015 - "PARIENTES " GIROTTO, SERVILLO, MANGALAVITE.....	ed. SUD MUSIC-EGEA
2016 - " DUENDE " JAVIER GIROTTO & AIRES TANGO W/ RALPH TOWNER.....	ed. CAM JAZZ
2017 - " ESCENAS EN SOLO" JAVIER GIROTTO SOLO.....	ed. JG RECORDS
2017 . " UNSHOT MOVIES " J.GIROTTO-J.BALKE-P.HERAL-F.DI CASTRI.....	ed. CAM JAZZ
2017 -" PASOS" J.GIROTTO NEW DIRECTION QUARTET.....	ed. R3MUSICA
2017 - "ESTANDARS" JAVIER GIROTTO & NATALIO MANGALAVITE.....	ed. ABEAT
2018 -"VERS LA GRANDE PORTE DE KIEV -- LIVE AT JERMANN WINERY"	
—— MICHELE CAMPANELLA & JAVIER GIROTTO.....	ed. CAM JAZZ

DISCOGRAFIA SIDEMAN

Titolo discografico	Autore	Anno e casa disc. edit.
<p>STUDIO 1990 ON THE EDGES OF WHITE TIME ELAPSED ART MUSIC BIP BIP BASSA TENSIONE TROMBE ROSSE Schegge C. U. IN HEAVEN QUINTET MERENGHE MAMBO TRIO 4 CORDOBA DICHA EYES TO SEE THE WORLD TESTIMONI (colonna sonora film) LA LUCE DI MIZAR COLORS SEVEN # THE WOMAN NEXT DOOR E' FACIL COMPLICAR MASCARO' LYNDON LA PARTENZA DELLA SPOSA TEMPO SENSIBILE SING SING SING ABBASSA LA TUA RADIO SOIRÉE MY SECRET LOVE DUENDE PICCOLA LUCE PAOLO DI SABATINO X-RAY LUMINOSA THE WOMAN NEXT DOOR PANGEA SAMPLER VENUS MANDALA NOI, LE DONNE NOI Ten Years of Italian Jazz Label IL MANTO DI ARLECCHINO LA MUSICA DELL'ANIMA III PENSIERI CIRCOLARI JAMA DEEP FULL OF LIFE NEW LIFE BAR CASABLANCA LIGHT DAWN SA FABULA OJN ENSEMBLE MADRE TIERRA DREAMS SUL LUNGOTEVERE FADO MERIDIANO VIAGGIO DEI LUCANI CAM JAZZ VILLA CELIMONTANA JAZZ '05 R.GATTO-SUL LUNGOTEVERE PAOLO DAMIANI DESERTO ROSSO COLORIADE AI TEMPO CHE FARA' MODERN JETS LA VUELTA DEL MALON SEA INSIDE TANGO OR NOT TANGO</p>	<p>Production Projects Fernando Tarrés Paolo Pizzi Joy Salinas Pippo Matino featuring Mike Stern Massimo Nunzi Marco e Fabio Locurcio Chirimia Chirimia Bobarini, Lewin, Ordanini Crónicas de Daniel Salzano Yampapaya Paolo Vivaldi Alessandro Madaluni Pino Sallusti Roberto Gatto Rita Marcotulli Iramar Lutte Berg Rocco Ziffarelli Mauro Patricelli Paolo Pietrangeli Roberto Gatto Quintet Stefano Bollani Altra Forma Simone Guiducci Armando Corsi Domenico Capezzuto Paolo di Sabatino Gianluca Petrella Los Musicos del Centro guest j:Giroto Rita Marcotulli Oscar del Barba Davide Penta The Best of CAM Jazz Ornella Vanoni The Best of Via Veneto Jazz A.I.R.C. Numinoso Ensemble MIX Fuoricentro '03 MAG Trio Marco Locurcio Roberto Gatto Quintet Enrico Rava Stefania Tallini Pippo Pollina Simone Maggio Antonio Occhiuto Carlos "El Tero" Buschini Stefania Tallini Quintet Roberto Gatto Lillo Quaratino Dino Plasmati Javier Giroto – Aires Tango Javier Giroto – Roma Jazz Ensemble Roberto Gatto Paolo Damiani Marea Pasquale Mega Ensemble Paolo Damiani Ensemble Modern Jets group Tango Negro Trio Giroto-Nastro-Cohen-Gatto</p>	<p>1990 ed: Berklee C. M. 1992 ed: Muse 1992 ed: 1993 ed: 1 T. Records 1993 ed: Via Veneto 1993 ed: RTI 1994 ed: Helikonion 1994 ed: BMG 1994 ed: BMG 1995 ed: Sudaca 1995 ed: Video Vision 1996 ed: 1996 ed: E.M.I. 1996 ed: Musichrome 1997 ed: yvp Music 1997 ed: RCA Victor 1997 ed: Label Bleu 1998 ed: M. Pagliarani 1998 ed: EQUIPE 1998 ed: Millesuoni VVJ 1999 ed: ECAM LAB 1999 ed: Polydor 1999 ed: RCA Victor 2000 ed: Ermitage 2001 ed: M.A.P. 2001 ed: Abeat R. 2001 ed: Officinae artist 2001 ed: SPLASC(H) 2001 ed: Il Manifesto 2001 ed: AUAND 2001 ed: MELOPEA Bs.As 2002 ed: Storie di Note 2002 ed: Velut Luna 2002 ed: III Millennio 2002 ed: CAM Jazz 2003 ed: Sonny 2003 ed: V.V.J 2003 ed: Progetto C.D. 2003 ed: Forum 2003 ed: Abeat R. 2003 ed: MPM-TRIOMUS 2003 ed: CAM Jazz 2003 ed: CAM Jazz 2003 ed: yvp Music 2004 ed: Storie di Note 2004 ed: J. C. S: Louis 2005 ed: OJN Ensemble 2005 ed: Millesuoni VVJ 2005 ed: ALFA MUSIC 2005 ed: Musica Jazz 2006 ed: ALFA MUSIC 2006 ed: Wide Sound 2006 ed: Musica Jazz 2006 ed: VillaCelimontana 2006 ed: Musica Jazz 2007 ed: L'espresso 2007 ed: Victoria-Arte Ritmi 2007 ed: Dodicilune 2007 ed: Egea 2007 ed: Giara 2007 ed: Felmay 2008 ed: Itinera 2008 ed: Hdemia</p>

Titolo discografico	Autore	Anno e casa disc. edit.
WELCOME TANOS.....	OIA(orchestra industrial automatica)	2009 ED . Universal
JÒMENE e JÒMENE.....	Luca De Nuzzo	2009 ed. Controversi
CAROVANA	Sergio Cameriere	2009 ed. Emi
RITA MARCOTULLI.....	Rita Marcotulli	2009 ed. L'Espresso
REINCARNATION OF LOVEBIRD	Pietro Ciancaglini guest J.Girotto	2009 ed. Schema Records
SYMBOLS.....	Nicola Sergio Trio	2010 ed.Challeng Recordsint
ECUBA.....	Enten Eller guest Javier Girotto	2010 ed. Splasc(h) Records
ACARICIANDO EL RIO.....	Virginia Viola – Rayuela Group	2010 ed. Reserved
TIZIANO TERZANI.....	Francesco Bruno Ensemble	2010 ed. L'Espresso
MELTRio.....	L.Berg-Siniscalco-E.SmimmoJ.Girotto	2010 edHeadacheProduction
IL CAFFÈ DALLE AMERICHE.....	Angelo Valori ensemble - J.Girotto	2010 ed. WIDE
NANA'.....	R.Marcotulli-J.Girotto-L.Biondini	2010 ed. L'Espresso
GABRIEL.....	M.Garay-Girotto-F.Huergo P.Bethman	2011 ed. Acces
D'IMPULSO.....	Nuevo Tango Ensemble - J.Girotto	2011 ed. JazzHaus records
BOLOGNA JAZZ FESTIVAL.....	A.Dessi Torres de Mares - J.Girotto	2011ed.Bologna Jazz Festiva
D'IMPULSO.....	Nuevo Tango Ensemble - J.Girotto	2011 ed.Jazzhaus records
NO ME ROMPAS LAS BOLAS....	J.C.Caceres Tango Negro - J.Girotto	2011 ed. Felmay
VARIAZIONI SU TEMA.....	Rita Marcotulli-J.Girotto-L.Biondini	2011 ed. Sardmusic
VOICES.....	Paolo Di Sabatino guest J. Girotto	2011 ed. Irma records
JAZZ SOUS LES POMMIERS	Cordoba Reunion guest J.Girotto	2011ed.Jazz sous pommiers
LUNA DEL SUD	Paolo Di Sabatino trio with horns	2011 ed. Atelier Sawano
SUITE EN CELESTE Y BLANCO ..	Fernando Huergo guest J.Girotto	2011 ed. America & Face
ZONA FRANCA.....	Diego Martin Castro trio - J.Girotto	2012 ed. EDEN Cordoba
LOVE AND GROOVE.....	Bass Voice Project Pippo Matino	2012 ed. WIDE Lab
MEMORIE DI ADRIANO.....	Servillo-Girotto-BossoCastrMarcotulli	2012-ed PROMUSIC CD
JOE ZAWINUL TRIBUTE.....	Pippo Matino guest J.Girotto	2012 – ed. WIDE Lab
PANDORA.....	Soo Cho Jass United guest J.Girotto	2013 – ed. Curling Legs
BOLERO.....	Jean Pierre Como guest J.Girotto	2013 ed . L'ame Soeur Prod.
LET YOUR VOICE DANCE.....	Elisabetta Guido	2013 ed. Koinè –Dodici Lune
EL DIABLITO.....	Del Barrio –Hilario Baggini - J.Girotto	2013 – ed- Del Barrio
THEMATICO “CUT”.....	Luca Pirozzi	2013 – ed. Joe & Joe – Self
BOLERO.....	Jean Pierre Como - Javier Girotto	2013 – L'Ame Soeur . France
BALLERINA	Soo Cho – Javier Girotto	2014 ed. alessa records jazz
GRAVITY TRAIN	OZ ROBU trio	2014 - ed. ABEAT
SIN FORNTERAS.....	Ana Karina Rossi - Carlos Buschini	2014 - ed. ABEAT
ZAMBA COMO LAS DE ANTES....	Pablo Lozano	2015 - ed. EDEA srl
IL DODICESIMO NANO.....	Luca Aletta	2015 - ed.ARSIS
ATRIO.LIVE AUDITORIUM ROMA	Atrio	2016 - ed.Camilla Records
ENJOY	Marco De Gennaro	2016 - ed. Filibusta records
RIFLESSI IN CONTRASTO	Tiziana Capellino	2016 - ed.VELUT LUNA
ESSENTIAL TEAM	Pippo Matino	2017 - ed. Doundliverecords
RADICI	Antonio de Luca	2018 - ed. Baroni jazz

--	--	--

