

Alberto Negroni  
Curriculum Vitae

Alberto Negroni, bolognese, si è diplomato presso il Conservatorio G.B. Martini della sua città con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Gino Siviero.

Ha proseguito i suoi studi con Lothar Koch e Harold Gomberg, che ancora oggi rimane il suo modello di riferimento. Inizia giovanissimo a collaborare con importanti orchestre italiane: Teatro Comunale di Bologna, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Rai di Milano e Teatro alla Scala. A soli 22 anni diventa primo oboe dell'Orchestra del Teatro alla Scala e della Filarmonica omonima. Numerosi sono stati negli anni i riconoscimenti dei grandi direttori con i quali ha collaborato, Riccardo Muti dice di lui: un meraviglioso musicista con straordinarie qualità umane...”.

Nel 1997 su invito di Zubin Mehta lascia la Scala e diventa primo oboe del Teatro del Maggio musicale Fiorentino, ruolo che tuttora ricopre.

Svolge una intensa attività didattica tenendo corsi di perfezionamento in Italia e all'estero e dal 2010 è oboista testimonial della Marigaux e in questa veste ha tenuto concerti e Masterclasses a Firenze, Bergamo, Oporto, Tokyo ecc... E' spesso ospite della Filarmonica della Scala e di numerose orchestre italiane e straniere. Ha inciso per Sony Classical, Art e Philips.