

ANTONIO SPAGNOLO, direttore



Diplomato in canto, ha compiuto gli studi di Composizione e Direzione Corale con Enrico Buondonno.

Ha partecipato ai Corsi di Direzione "R. Goitre" con Giovanni Acciai e ai seminari di musica antica di Firenze con il gruppo "Pro Cantione Antiqua di Londra".

Ha fatto parte della commissione giudicatrice del Concorso Internazionale di Canto Corale di Alghero, essendo stato premiato nel 1991 con il Diapason d'argento.

Ha collaborato con René Clemencic alla registrazione per Ricordi-Fonit Cetra dei "Tre Mottetti" di Pergolesi e dell'Oratorio "La Passione" del Giordanello, per la Opus 111, con la direzione di Alessandro de Marchi. Ha diretto nel novembre 1998 e nel dicembre 2000 l'Orchestra Scarlatti di Napoli nella "Messa di S. Cecilia" per soli, coro ed orchestra di Alessandro Scarlatti. Nel 2008 ha diretto la prima esecuzione italiana di "Passio" di Arvo Pärt. Nel settembre 2009 è stato invitato a condurre l'atelier di Musica Veneziana, nelle "Settimane Internazionali di Musica Corale" di Europa Cantat. E' alla guida dell'Ensemble Vocale di Napoli dal 1984.