

PAOLO MARZOCCHI, pianoforte



Pianista e compositore, è nato a Pesaro nel 1971, dove ha compiuto gli studi musicali.

Di formazione classica, ha da sempre avuto verso la musica un approccio naturale e incurante delle barriere linguistiche, dedicandosi al teatro, al cinema, alla radio, fino alle sperimentazioni con altri linguaggi e alla composizione 'pura'.

Come compositore ha collaborato con tantissimi artisti di fama internazionale, e ricevuto numerose commissioni per la realizzazione di opere pianistiche, da camera e orchestrali, collaborando con istituzioni prestigiose come il Lucerne Festival, il Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro La Fenice di Venezia, l'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini, l'Orchestra Leonore, l'Orchestra Verdi e i Pomeriggi Musicali di Milano, il Teatro dell'Opera di Roma, la Biennale di Venezia, il Festival Musica sull'Acqua, il Festival Multiplicidade di Rio de Janeiro, il festival Borderline Moving Images di Pechino.

Collabora da alcuni anni con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca su progetti sperimentali legati all'istruzione musicale e alla sensibilizzazione sociale, nonché alla

creazione di orchestre e cori giovanili. Nel 2015 il progetto "La musica, il lavoro minorile e il diritto all'istruzione", in collaborazione con International Labour Organization, MIUR e con la Filarmonica del Comunale di Bologna, è stato per Marzocchi l'occasione di sperimentare una innovativa metodologia d'insegnamento della composizione ai giovanissimi musicisti, da lui definita *rendering*.

Tra gli eventi recenti che lo hanno visto protagonista, si evidenziano la prima del suo nuovo concerto per pianoforte orchestra e arpa a bicchieri *Fantasia dell'Assenza* con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e la Filarmonica Arturo Toscanini; diversi progetti realizzati a Lampedusa con i bambini dell'isola (tra cui *Le nuove vie dei Canticon* Guido Barbieri); la collaborazione con il tenore Juan Diego Florez, per la registrazione discografica dell'album *Italia* (DECCA International 2015); la nuova composizione *O pazzo desire!*, eseguita in prima assoluta dall'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, con la direzione di Diego Matheuz.

La sua opera *Il viaggio Roberto*, su libretto di Guido Barbieri, che nel 2014 riscosse – tra gli altri – il plauso di Riccardo Muti, è stata rappresentata nella stagione 2016/17 dell'Opera di Firenze, sotto la direzione musicale dello stesso Marzocchi.

Paolo Marzocchi è anche l'ideatore e direttore artistico di *WunderKammerOrchestra*, un ensemble pensato per portare la musica sinfonica dove le grandi orchestre non riescono ad arrivare. La WKO ha debuttato a Lampedusa il primo aprile 2017 per l'inaugurazione del nuovo pianoforte dell'isola, con la direzione di Carlo Tenan e lo stesso Marzocchi al pianoforte.

È Presidente Onorario dell'Associazione Culturale Musicale Lipadusa di Lampedusa.