

LUIGI MAIO, musicattore



Luigi Maio ha coniato per sé il termine "Musicattore"®, un marchio registrato che sintetizza la sua poliedricità di attore, musicista, autore e cantante. Dalla Scala di Milano al Petruzzelli di Bari, da Genova a Oporto, da Milano a Londra, Testimonial UNICEF e rappresentante della "Fondazione Igor Stravinskij" in Italia (quale massimo interprete de "L'Histoire du Soldat"), Luigi Maio è considerato il più completo specialista di Teatro musicale da Camera (e Sinfonico), genere che gli ha valso il Premio dei Critici di Teatro e il Premio Ettore

Petrolini. Autore di opere teatral-musicali ormai di repertorio (la sua "Commedia da Camera", ispirata all'Alighieri, è stata definita «il primo Dante in 3D» dal noto mediolatinista Francesco Mosetti Casaretto ed ha ricevuto il premio del Centro Internazionale di Studi Italiani), collabora con orchestre prestigiose (Solisti della Scala, Orchestra del Regio di Parma, Orchestra del Carlo Felice, Gruppo Strumentale Hyperion, Roma Sinfonietta) e musicisti di chiara fama (Bruno Canino, Marcello Panni, Donato Renzetti, Mario Ancillotti, Francesco D'Orazio, Mario Brunello, René Bosc, Massimiliano Caldi, Alessandro Ferrari, Michele Mariotti, Alessandro Cadario, Francesco Lanzillotta). Recentemente premiato dal Consiglio Comunale di Genova quale "punta d'orgoglio e di internazionalità della Cultura genovese", Maio è stato anche rappresentante della Cultura Italiana all'Ambasciata di Londra. Per la "Fondazione Mazzotta" ha esposto le sue opere grafico/pittoriche alla Triennale di Milano e al Museo WOW, è matita fissa alla Mostra del Fumetto di Rapallo ("Rapalloonia") e, come illustratore, ha pubblicato per Bompiani, Le Mani, Newton Compton, Mazzotta. Nel 2017, il celebre tenore Francesco Meli ha commissionato a Luigi Maio un'aria per canto e pianoforte, eseguita in prima assoluta e con grande successo alla Scala di Milano.