

DANIELA CAMMARANO, violino



Daniela Cammarano, allieva di Gigino Maestri, si è diplomata con il massimo dei voti e la lode e poi laureata con 110 e lode presso il Conservatorio Verdi di Milano. Ha seguito masterclass tenute da Massimo Quarta, Shlomo Mintz e Marco Rizzi e si è perfezionata, in duo con Federico Gardella, con Bruno Canino presso l'Accademia di Musica di Fiesole.

Giovanissima, ha partecipato e vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali (Lamezia, Napoli, Monopoli). Nel 2002 ha vinto il primo premio Galbiati ex aequo in duo a Milano e il secondo premio nella Rassegna di Vittorio Veneto. Nel 2003 si è aggiudicata il premio Forziati al Conservatorio di Milano e ha vinto la settima Rassegna Castrocara Classica - Migliori diplomati d'Italia 2002 con l'incisione di un CD pubblicato dalla rivista Suonare. Sempre nel 2003 è risultata idonea ai

concorsi della EUYO (European Union Youth Orchestra) e della Gustav Mahler Jugendorchester.

Ha tenuto concerti come solista con la Filarmonica di Stato di Sibiu, con l'Orchestra di Botosani e con la Filarmonica del Conservatorio di Milano, dove ha ricoperto anche il ruolo di spalla sotto la direzione di Brignoli, Gelmetti, Rath, Kuhn e Accardo. È stata solista e spalla dell'Orchestra SIXE (Suono Italiano per l'Europa) del CEMAT con concerti in Italia, Grecia, Egitto, Spagna e Malta. Dal 2007 collabora con l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, l'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino, l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, gli Archi della Scala, Milano Classica, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma e l'Orchestra della Statale di Milano.

Collabora con musicisti quali Paul Gulda, Sylvie Gazeau, Gabriele Pieranunzi, Francesco Fiore, Alessandro Carbonare, Franco Polidori, Giuseppe Andaloro, Simonide Braconi, Bruno Canino e si è esibita in importanti teatri e per prestigiose società (Società dei Concerti di Milano, Amici della Musica di Firenze, Unione Musicale di Torino, Autunno Musicale di Como, Orta Festival, Musica Insieme di Bologna, Festival Suono delle Dolomiti, Festival de Louberon, Amici della Musica di Altea in Spagna). Nell'ambito della musica contemporanea collabora con nomi illustri quali Chiarappa, Maldonado Torres, Angius e Gardella, di cui ha eseguito in prima assoluta, sotto la direzione di Gyorgy Rath, il Concerto per violino e orchestra nella Sala Verdi di Milano.

Dal 2009 suona regolarmente in duo con il pianista Alessandro Deljavan, con il quale incide per la casa discografica Brilliant Classics ed AEVEA.

È docente di violino presso il Conservatorio Statale di Musica A. Scontrino di Trapani.