

SIMONIDE BRACONI, viola



Nato a Roma, si è diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio di Santa Cecilia e successivamente alla music hochschule di Freiburg in Germania (con menzione d' onore), studiando con Kim Kashkashian.

Si è perfezionato con Bruno Giuranna a Cremona e Yuri Bashmet a Siena (diploma di merito nel 1991 e nel 1992).

È stato premiato a diversi concorsi internazionali (tra cui Colonia e il "Lionel Tertis" competition in Inghilterra).

Prima viola dell'Orchestre desjeunes de la Mediterranée, membro dell'orchestra della Comunità europea, ha collaborato in qualità di prima viola con l'Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia a Roma e nel 1994, a soli 22 anni, è stato prescelto da Riccardo Muti a ricoprire lo stesso ruolo nell' orchestra del Teatro alla Scala di Milano.

È, inoltre, membro dell'orchestra del Festival di Lucerna.

Come solista e in musica da camera ha inciso per le etichette discografiche Vigiessè, Thymallus, Rhona, Stradivarius, Agorà, Tudor, DAD, Velut Luna, Dynamic e Decca oltre a diverse registrazioni per Radio 3, RAI Radiotelevisione

italiana, Rete 4, Sky Classica e per le riviste CD Classica, Suonare news, la Provincia di Cremona, Amadeus (Sonate e Lieder di Brahms) e Brilliant (Concerti per viola ed orchestra di A. Rolla, premiato con 5 stelle dalla rivista Musica).

In musica da camera ha collaborato con artisti quali Accardo, Quarta, Rachlin, Brandis, Rizzi, Sitzkovesky, Ughi, Faust, Vernikov, Nordio, Canino, Swann, Golan, Petrushansky, Lucchesini, Andaloro, Restani, Filippini, Dindo, Gutman, Petracchi, Trio di Parma, Henschel Quartett, Pahud e con Sonia Ganassi e Jose Carreras.

Autorevoli critiche dicono di lui: "...suono superbamente compatto" (the Strad), "...ha colpito per il suo sicuro virtuosismo e il calore del suo strumento" (BadenerTagblatt), "... intonazione strepitosa, sostegno di un canto vellutato e grave..." (Corriere della sera), "... mostra di possedere risorse strumentali di prim'ordine sfoggiando un suono vellutato ed omogeneo ed un'eccellente tecnica" (CD classica), "...insomma quando la bellezza è in primo piano senza protagonismi" (L'eco di Bergamo), "...solista di gran talento, raffinatissimo nelle sue scelte espressive...la viola solista si è distinta per la sua cantabilità ineffabile e per la morbidezza del colpo d' arco, nonché per virtuosismo strumentale e delicatezza del suono" (Messaggero Veneto, 24 Febbraio 2003).

Insieme alle altre prime parti dell'Orchestra del Teatro ha costituito il Quartetto d' archi della Scala compiendo tournée negli Stati Uniti, Sudamerica, Francia, Germania, Danimarca, Lussemburgo, Giappone e nelle maggiori società concertistiche in Italia.

Membro di giurie in diversi concorsi internazionali (tra cui Ginevra), è regolarmente invitato a tenere corsi in importanti istituzioni (Arts Academy a Roma, Festival delle città a Portogruaro, Gubbio festival, Accademia "T. Varga" a Sion, Accademia Perosi di Biella, Accademia di musica di Pinerolo, SebinoSummercourse).

Tra le varie orchestre con le quali ha collaborato da solista spiccano l' Orchestra Stabile di Bergamo " G. Donizetti", l'Accademia I Filarmonici, la Sinfonica Abruzzese, l' Orchestra Sinfonica Basca, l'Orchestra del Friuli Venezia Giulia, l'Orchestra "Cantelli", la United Europe Chamber Orchestra, la Baden Badener Orchestra, l'Ensemble Petruzzelli, I Filarmonici di Torino, la Sinfonica di Lubiana, i Solisti Aquilani, i Solisti di Pavia, Extremadura Orquesta, l' Orchestra Haydn di Bolzano, la Sinfonica della Val D'Aosta, Orchestra sinfonica delle Gran Canarie, i Virtuosi italiani, la Filarmonica di Sofia, la Filarmonica della Scala con la quale ha interpretato con successo la Kammermusik N. 5 (Concerto per viola) di Hindemith sotto la direzione di Sawallisch e l'Orchestra Sinfonica Cherubini con la quale ha interpretato la Sinfonia Concertante di Mozart sotto la direzione di Muti.

È anche solista di viola d'amore e come compositore ha pubblicato diversi lavori per la casa editrice Sonzogno e MAP.
Suona una viola G. Gagliano (1800) della Fondazione Pro Canale Onlus di Milano.