

## DAVIDE ALOGNA, violino



Nato a Palermo, ha una formazione musicale eclettica e internazionale. Si è diplomato con il massimo dei voti in violino e in pianoforte presso i Conservatori di Como e Ferrara, in musica da camera e in violino al Conservatorio di Parigi. Ha studiato anche composizione e si è perfezionato all'Accademia Chigiana di Siena con Giuliano Carmignola ottenendo il diploma d'onore. Nel 2016 ha debuttato alla Sala Stern della Carnegie Hall di New York con il Doppio Concerto per violino e orchestra di Mozart. Nell'ottobre 2017 il suo debutto al Teatro alla Scala di Milano.

Svolge intensa attività concertistica sia da solista

sia da camerista in tutta Europa, Asia e America.

Si esibisce regolarmente nelle più importanti sale da concerto internazionali, Berliner Philharmonie, Smetana Hall di Praga, Salle Cortot di Parigi, Herkulesaal in der Residenz, Gasteig e Kunstlerhalle di Monaco di Baviera, Auditorium Verdi di Milano, Teatro Bibiena di Mantova, Palau de Bellas Artes di Città del Messico, Teatro Colon di Buenos Aires, Prince Mahidol Hall di Bangkok.

Collabora con Natalia Gutman, Éliso Virsaladze, Bruno Canino, Roberto Prosseda, Roberto Plano, Hakan Sensoy, Alessandra Ammara, Andrea Bacchetti, Irene Veneziano, Leonora Armellini, Giulio Tampalini, accompagnato da prestigiose filarmoniche come la "Toscanini" di Parma, l'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, la Filarmonica Italiana, l'Orchestra del Teatro Cilea, Thailand Philharmonic Orchestra, la North Czech Philharmonic(Rep. Ceca), la Chamber Orchestra of New York, la New England Symphony (USA), la Kammerphilharmonie Munchen, la Vogtlande Philharmonie (Germania), Kalisz Philharmonic, Lutowski Philharmonic(Polonia), Orquestra da Camara de Cascais e Oeiras (Portogallo), la Hungarian Chamber Orchestra, l'Orchestra Tchaikovsky (Russia), l'Orchestra Sinfonica de Estado de Mexico, Orchestra de Bellas Artes, la Sinfonica di Monterrey (Messico), Adana State Symphony Orchestra, l'Orchestra da Camera di Istanbul, la Baskent Orkestra di Ankara(Turchia), la Filarmonica di Kiev e di Bacau, la Milano Chamber Orchestra, e molte altre.

Nel 2009 ha vinto a Parigi il 1° premio assoluto al "Prix d'interpretation musical" de la "Citè Universitaire de Paris" e dall'INAEM di Spagna.

Nel 2010 gli è stato conferito dal comune di Milano il "Premio all'eccellenza nella musica 2010". Gli è stato affidato uno Stradivari (1717) con il quale ha tenuto concerti per Telethon in diretta RAI 1, per il Consiglio dei Ministri e un'integrale delle Sonate di Brahms negli U.S.A.

Ha registrato per svariate emittenti radiofoniche come Radio Classica, Radio della Svizzera Italiana(RSI), Radio France, Radio Rai, Radio Toscana Classica, Radio Popolare.

La RSI (Radio della Svizzera Italiana) ha recentemente dedicato 4 puntate ai suoi ultimi progetti discografici.

Ha all'attivo diverse incisioni discografiche per le etichette Brilliant Classics, Velut Luna, Phoenix Classics, Suonare News e Amadeus.

Ha recentemente pubblicato un CD per la rivista nazionale "Suonare News" in duo con Bruno Canino (Settembre 2016).

La rivista Amadeus gli ha dedicato due volte un cd copertina (settembre 2013 e 2014) pubblicando cd monografici con musiche di Schubert e di Respighi.

È docente di violino presso il Conservatorio di Reggio Calabria e all'Institut Superieur de Musique et Pedagogie (IMEP) in Belgio.

Davide Alogna suona un violino Giuseppe Fiorini 1906.