

Rep Napoli *Giorno e Notte*

8:00 - 24:00

Le mostre

● **Nabilah**
Spiaggia Romana
il progetto di Tebaldi
Domani, alle 19, al Nabilah, Spiaggia Romana di Bacoli (via Spiaggia Romana, 15), si presenta il progetto "Shell" di Eugenio Tibaldi: narrazione unica e strettamente legata al territorio che evoca la forma di una conchiglia. L'opera è in acciaio, vetro, legno e Pvc.

● **Galleria Verrengia**
Il tappeto sonoro
di Baldo Diodato
Da oggi a Salerno, Galleria Paola Verrengia in via Fieravecchia, la performance "Tappeto Sonoro" di Baldo Diodato, artista napoletano del 1938 vissuto tra New York e Roma, famoso per aver usato la tecnica del "frottage": Diodato sovrappone vari materiali, soprattutto lamine di alluminio, alla pietra del calpestio. La mostra resterà aperta fino al 31 ottobre (dal lunedì al venerdì 16.30-20.30; sabato 10.30-13 e 17-21).

● **CasaMadre**
Le "Talking Heads"
di Hubert Scheibl
La pittura non figurativa di Hubert Scheibl alla galleria CasaMadre Arte Contemporanea da domani. In mostra una serie di lavori su carta a tecnica mista di grande formato appartenenti a vari periodi, dal 2011 a oggi. Scheibl presenta altri lavori dal titolo "Talking Heads" come la celebre band degli anni '70 (in piazza dei Martiri, 58 fino al 30 novembre, aperta da martedì a sabato 10.30-13 e 14-19).

● **Pan**
Le forme di Ischia
foto in bianco e nero
L'isola verde raccontata attraverso gli scatti di Florian Castiglione, architetto e fotografo: "Ischia. Forme e fisionomie rurali" nella sala foyer del Pan-Palazzo delle Arti. Foto in bianco e nero che indagano su architettura mediterranea, architettura rupestre (con le case di pietra del bosco della Falanga) e sui volti degli abitanti. "Tornare nei miei luoghi di origine per indagare le radici dell'isola, con un occhio intimo e disincantato allo stesso tempo, è stato fonte di grande arricchimento", spiega Castiglione, che vive e lavora a Perugia. La mostra è promossa dall'Associazione SediMenti di Giorgio Coppola e Maria Alessandra Masucci, e realizzata in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune di Napoli. Fino al 16 ottobre, visitabile ore 9-19.30 (martedì chiuso. Ingresso libero).



Real Monte Manso

Via Nilo, 34
Domani ore 12. Ingresso gratuito

Riparte "Spinacorona" il festival di Campanella

di **Alessandro Vaccaro**

Passa con nonchalance da Beethoven a Čajkovskij e Brahms, mettendo in fila anche le pagine più raffinate di Debussy, Ravel, Rachmaninov e Stravinskij. Si preannuncia come un'odissea la terza edizione di "Spinacorona" per il pianista Michele Campanella, ideatore e direttore del festival itinerante, nonché protagonista fino a domenica di quattro appuntamenti musicali in chiese e luoghi d'arte meno noti di Napoli. «L'obiettivo - spiega - consiste nel coinvolgere un pubblico estraneo alle sale da concerto, andando alla sco-

perta di alcuni tesori che meriterebbero un'attenzione maggiore. La città si trasforma per quattro giorni in un teatro en plein air per ospitare 140 musicisti e 22 performance dalla mattina alla sera. La formula? Musica dal vivo per 30-40 minuti, poi ci s'incammina fino a un altro luogo, una delle tante perle nascoste di Napoli, per ascoltare nuove melodie».

A inaugurare il cartellone è il giovane violinista Giuseppe Gibboni nella chiesa del Real Monte Manso, al terzo piano del Palazzo d'Afflitto di Scanno, proprio sopra la cappella Sansevero. La prima esibizione di Campanella, invece, è alle 21 nella basilica di San Paolo Maggiore, in

piazza San Gaetano, con l'Orchestra della Toscana che, secondo il pianista, «è l'ensemble da camera migliore d'Italia». Altri rendez-vous musicali sono in programma a Santa Maria Donnabina, nell'omonima via, dov'è sepolto Paisiello, e a Santa Maria di Monteverginella, in via Paladino, luogo di culto non sempre aperto al pubblico. Nomi stellari come Javier Girotto, Monica Leone, Naomi Berrill, il duo Musica Nuda, José Luis Juri e Gianluigi Gelmetti impreziosiscono il festival promosso dall'assessorato comunale alla Cultura e finanziato con 200 mila euro nell'ambito del Poc Campania 2014-2020.

Chiesa luterana

Via Carlo Poerio, 5
Ore 20.30. Info 338 4390960

Scarlatti, Haendel, Bach un trio di musicisti jazz ai "Concerti d'autunno"

Bach, Haendel e Scarlatti con un trio jazz. L'insolita proposta, per la rassegna "Concerti di Autunno", è del gruppo formato dal pianista napoletano Gino Giovannelli con il contrabbassista Umberto Lepore (già nei Corde Oblique) e il batterista Salvatore Rainone (collaboratore di Bisca e 99Posse). Le Sonate k 1 e K466 di Domenico Scarlatti, il Preludio BWV 847 di Johann Sebastian Bach e Sarabanda HWV 437 di George Frederich Haendel, saranno intervallate con standard del repertorio jazzistico: "Alone togheter" di Arthur Schwartz e "Someday my prince will come" di Frank Churchill. In chiusura, "Un giorno qualunque" di Giovannelli. «L'improvvisazione - afferma il pianista - sta in questo caso nel suono, momento irripetibile». Ingresso libero.



Capri

Centro Polifunzionale- Sala Pollio
Oggi, dalle 10.30 (e domani 9.30)

L'archeologia al tempo dei Borbone

Tempi lontani, di esplorazioni e stupori davanti ad antiche bellezze tornate alla luce. È dedicato alle "Archeologie Borboniche" la due giorni di studi a Capri. Si comincia oggi, dalle 10.30 alle 17.30 nel Centro Polifunzionale, poi domani, dalle 9.30, nel Centro multimediale "Mario Cacace" di Anacapri. Le attività riguarderanno gli scavi nell'Isola (come la scoperta di Villa

Jovis, riportata alla luce da Amedeo Maiuri a inizio '900, ma già interessata da rilievi borbonici) e a Napoli. Tra i relatori, la soprintendente archeologica di Napoli Teresa Elena Cinquantaquattro oggi e, domani, Fabio Pagano, direttore del Parco Archeologico dei Campi Flegrei. Il convegno è organizzato dall'associazione Apragopolis.

Megastore Feltrinelli

Via Santa Caterina a Chiaia, 23
Ore 18.30. Ingresso gratuito

Levante firma copie e incontra i suoi fan "Disco della nostalgia"

Doppia tappa in Campania per Levante, che incontra i fan e firma le copie del suo nuovo album "Magmamemoria": alle 14.30 alla Feltrinelli di Salerno e quattro ore dopo nel megastore di Napoli. «Il mio - spiega la cantautrice - è un disco sul tema della nostalgia. Vedo il ricordo come qualcosa che brucia, che bolle e ribolle nel profondo. Mi serviva una parola che non esisteva, così ho inventato "Magmamemoria"». Tredici le tracce nel cd, tra cui i singoli "Andrà tutto bene", "Lo stretto necessario", cantato in coppia con Carmen Consoli, e "Bravi tutti voi". Per accedere all'area riservata con ingresso prioritario e avere l'autografo di Levante basta mostrare il pass di acquisto dell'album rilasciato nei negozi Feltrinelli.



L'agenda

Maurizio De Giovanni

Lo scrittore è ospite del "Napoli Expó Art Polis": alle 17.30 al Pan, in via dei Mille



Luca Carbonelli

L'artigiano torrefattore presenta il suo libro alle 18.30 al Riot Store, in via Kerbaker



Chiara Burattini

In concerto con Maddalena Giacomuzzi: 18.30 all'Annunziata Building di Ravello



Raffaele Messina

Con il volume "Nella bottega di Caravaggio" alle 20.30 al Clubino, in via Luca Giordano

