

CLAUDIO VOGHERA, pianoforte



Torinese, ha studiato con Luciano Giarbella al Conservatorio "Giuseppe Verdi" dove si è diplomato con il massimo dei voti e la lode, frequentando in seguito il corso di composizione tenuto da Gilberto Bosco. Grazie ad una borsa di studio della "De Sono Associazione per la Musica" ha seguito corsi tenuti da Paul Badura Skoda e, per la musica da camera, dal duo Franco Gulli- Enrica Cavallo, da Pierre Amoyal, Alexis Weissemberg e Pavel Gililov; gli incontri determinanti per il suo perfezionamento sono stati quelli con Aldo Ciccolini e con il Trio di Trieste, con i quali ha avuto modo di

approfondire il repertorio solistico e quello cameristico studiando nelle Accademie di Biella, Roma e alla Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste, ottenendo sempre il diploma di merito. Già durante gli studi in Conservatorio ha coltivato la passione per la musica da camera, diventata la sua principale attività dopo l'incontro con il violinista Francesco Manara con il quale ha formato un duo che lo ha portato a suonare per le principali società concertistiche italiane e, all'estero, in città quali Francoforte, Tokyo e Madrid. A questa formazione è stato assegnato il "Grand Prix de Sonates Violon et Piano" dell'Accademia di Losanna. Avendo come guide i membri del Trio di Trieste, Claudio Voghera non ha voluto perdere l'occasione per affrontare lo splendido repertorio per trio con pianoforte ed ha quindi fondato, insieme a Manara e al violoncellista Massimo Polidori, il Trio Johannes con il quale ha vinto il II Premio al "III Concorso Internazionale di Musica da Camera Premio Trio di Trieste" e il II Premio al "3rd International Chamber Music Competition" di Osaka. Nel maggio 2000 ha effettuato una tournée in Sud America con il Trio Johannes suonando nelle principali sale di Argentina, Uruguay e Brasile. Grazie alla vittoria al "2001 International Concert Artists Guild Competition" di New York, sempre con il Trio Johannes, ha debuttato alla "Weill Recital Hall" della Carnegie Hall di New York nell'aprile 2002 e da allora ritorna regolarmente negli Stati Uniti per importanti tournée. Ha suonato per le principali Società concertistiche italiane quali L'Unione Musicale di Torino, Gli Amici della Musica di Padova, Vicenza, Verona, Firenze, Palermo, l'Ama Calabria, la Società dei Concerti di Milano, Mito-Settembre Musica, La Scuola di Musica di Fiesole e il Ravenna Festival. Ha inciso, con il Trio Johannes, tutti i Trii e i Quartetti con pianoforte di Johannes Brahms per la rivista musicale "Amadeus. Per l'etichetta "Concerto" ha registrato la Sonata di Respighi in duo con Francesco Manara e nel 2014 è stato pubblicato dalla Brilliant un cd dedicato alla musica da camera di Maurice Ravel. Nel maggio 2014 ha esordito con il Trio Johannes al Teatro alla Scala di Milano. Gran parte del suo tempo è assorbito dall'attività didattica; è infatti docente di pianoforte principale e Vicedirettore al Conservatorio di Torino e tiene corsi di perfezionamento in Italia e all'estero.