

FABRIZIO SOPRANO, pianoforte



Nato a Napoli, si diploma brillantemente presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma sotto la guida di Aldo Tramma, e quindi seguendo i principi della scuola pianistica napoletana di Vincenzo Vitale. Successivamente si perfeziona presso la Juilliard School di New York e segue i corsi di perfezionamento tenuti negli Stati Uniti da Emanuel Ax. Ha al suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero (Russia, Inghilterra, Francia, Germania, Stati Uniti) in importanti centri musicali (Lincoln Center,

Kennedy Center, Salle Gaveau, Marble Palace), dove ha riscosso sempre unanimi consensi di critica e pubblico. Durante il soggiorno in America viene a contatto con altri stimolanti generi musicali come il jazz ed il rock ed inizia un percorso di ricerca che lo porterà a collaborare con nomi illustri del panorama musicale internazionale (Harry Connick jr, Clemens Orth, Tony Bennet, Gato Barbieri,). Da allora Fabrizio Soprano porta avanti, parallelamente all'attività classica, un approfondimento di nuovi stili e linguaggi musicali che approdano, ad esempio, a recital monografici dedicati ai Beatles o a Cole Porter in un compromesso dialettico tra l'idioma *classico* e le nuove avanguardie della musica moderna. Dal 2005 è produttore dell'Amalfi Coast Music & Arts Festival e nel 2009 è stato nominato Segretario Artistico della "Società Liszt", chapter italiano dell'American Liszt Society. E' stato tra i pianisti invitati dall'Accademia di Santa Cecilia a partecipare alle Maratone Liszt 2010-2011 presso il Parco della Musica di Roma, in occasione delle celebrazioni del bicentenario lisztiano. Fabrizio Soprano ha collaborato recentemente con il teatro San Carlo di Napoli in qualità di assistente del Maestro di Coro; esperienza fruttuosa che gli ha dato la possibilità di effettuare produzioni musicali con prestigiosi solisti e Direttori tra i quali Renato Bruson, Alexander Anissimov, Maurizio Benini e Riccardo Muti.