

FRANCESCO SIRAGUSA, contrabbasso



Vincitore dei più prestigiosi concorsi internazionali di esecuzione musicale per contrabbasso, è primo contrabbasso solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala. Nato nel 1974, inizia all'età di 10 anni lo studio del contrabbasso sotto la guida del padre. Si diploma nel 1995 col massimo dei voti e la lode.

Ancora studente di conservatorio vince il Primo Premio al Concorso d'esecuzione per contrabbasso Werther Benzi e supera la sua prima audizione nell'orchestra del Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania.

Nel 1999 vince il primo premio assoluto al Concorso internazionale per contrabbassisti Giovanni Bottesini e il secondo premio al Concorso internazionale di Ginevra "Ciem" assicurandosi riconoscimenti ed attestazioni di stima in campo internazionale.

Nel 2002, a soli 27 anni, vince il concorso di primo contrabbasso al Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala.

Si è esibito come solista in Italia e all'estero al Teatro Alighieri di Ravenna, al Dal Verme di Milano, Stadthalle di Hagen, Institut National Genevois di Ginevra, Auditorium di Aarau, teatro

Macedonio Alcalà di Oaxaca (Messico), Teatro alla Scala di Milano, Filarmonica di Varsavia (accompagnato dall'orchestra Filarmonica della Scala) teatro Grande di Brescia. È membro del gruppo I Virtuosi del Teatro alla Scala con cui si è esibito al Musikverein di Vienna ed ha eseguito, in prima esecuzione al Teatro alla Scala, l'Allegro di concerto "alla Mendelssohn" di Bottesini. Le sue interpretazioni suscitano entusiastici consensi grazie al suo straordinario temperamento ed alla grande cantabilità che conferisce al contrabbasso.

Ha inciso per l'etichetta "Concerto Edizioni musicali Musicmedia" un disco di musiche di Giovanni Bottesini per contrabbasso e pianoforte, ristampato grazie al suo notevole successo. Nel 2007 ha pubblicato per la prestigiosa rivista musicale Amadeus (che per la prima volta ha dedicato un disco e una copertina al contrabbasso) il II volume di musiche di Bottesini per contrabbasso e pianoforte e nel 2010 ha inciso ancora per Amadeus un disco di musiche per contrabbasso e orchestra di Bottesini accompagnato dai Virtuosi del Teatro alla Scala.

Attivo anche come insegnante, è stato docente per quattro anni ai corsi di alto perfezionamento dell'accademia Perosi di Biella, insegna ai corsi di alto perfezionamento dell'Accademia della Scala e svolge regolarmente masterclass nazionali e internazionali.