

ENRICA RUGGIERO, pianoforte



Ha conseguito il diploma di Alto Perfezionamento con merito presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, al termine di un programma estivo di studi durato quattro anni.

Ha frequentato i corsi di alto perfezionamento della Scuola di Pianoforte di Ravello.

Ha affiancato al percorso solistico una intensa attività di musica da camera, formandosi all'Accademia Nazionale di S. Cecilia, con Felix Ayo, e seguendo i maestri del Trio di Trieste all'Accademia Chigiana di Siena (Diploma di Merito) e alla Scuola Internazionale di Duino.

Da molti anni ha affiancato all'attività solistica e cameristica una vasta esperienza in ambito operistico. Dal 2004 lavora al Teatro dell'Opera di Roma come Maestro collaboratore di sala ed è stata ospite come Korrepetitorin alla Staats oper di Vienna nella stagione 2011/2012. Ha lavorato con direttori come Riccardo Muti, James Conlon, Alain Lombard, Gianluigi Gelmetti, Jesus Lopez-Cobos, Roberto Abbado, Yves Abel, Marco Armiliato, Donato Renzetti e Bruno Campanella.

Ha suonato per importanti associazioni e teatri italiani tra cui l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Teatro dell'Opera di Roma,

Accademia Filarmonica Romana, Maggio della Musica di Napoli, Amici della Lirica di Bolzano, Festival Internazionale dell'Operetta di Trieste, Centro Studi Giacomo Puccini, Ravello Festival, Teatro Regio di Torino, Festival di Spoleto.