

DAVID ROMANO, violino

Foto di Flavio Ianniello



David Romano è la spalla dei secondi violini dell'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Nato a Napoli nel 1972, si diploma presso il conservatorio della sua città sotto la guida di Aldo Pavanelli.

Segue i corsi di perfezionamento tenuti da Pavel Vernikov e Zinaida Gilels presso l'Accademia di Alto Perfezionamento di Portogruaro.

Nel 1995-96 si perfeziona in Musica da Camera con Riccardo Brendola presso l'Accademia Musicale Chigiana dove gli vengono assegnati Diploma di Merito, Diploma d'Onore ed una borsa di studio grazie alla quale partecipa, unico violinista europeo, all'Okinawa Music Camp and Festival di Okinawa, Giappone.

Nel 1999 consegue il Konzert Diplom presso la Musik Akademien der Stadt di Basilea dopo un triennio di studi nella Konzert Klasse di Adelina Oprean.

Frequenta presso la Scuola di Musica di Fiesole i corsi di Musica da Camera tenuti da Piero Farulli, Dario De Rosa, Milan Skampa.

Fondamentale nella sua formazione l'incontro con Giuseppe Principe, con il quale affronta il repertorio di spalla d'orchestra.

Vincitore in numerosi concorsi cameristici nazionale ed

internazionali (Città di Modena, Città di Napoli, Estate Musicale di Portogruaro, Lucus di Potenza) è tra i vincitori del Concorso Biennale di violino Città di Vittorio Veneto.

Già primo violino dell'Orchestra Giovanile Italiana, spalla dei Secondi dell'Orchestra Regionale del Lazio e primo violino Solista della Nuova Orchestra Scarlatti, dal 1996 è membro stabile dell'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Ospite di molteplici festival ha collaborato tra gli altri con Pavel Vernikov, Alain Meunier, Massimo Quarta, Franco Petracchi, Carlo Bruno, Leonidas Kavakos, Martha Argerich, Antonio Pappano.

E' membro fondatore del Sestetto Stradivari.

Dal giugno 2006 ricopre il ruolo di Consulente artistico dell'associazione MAR-Musica, Arte, Ricerca per la quale ha curato la produzione di eventi di teatro musicale quali lo spettacolo Spunicunifait su musiche di Mozart e SCHUSCHO, dedicato a Schumann e Šostakovič.

E' Direttore Artistico di Villa Pennisi in Musica.

Suona uno strumento di Lorenzo Ventapane, Napoli 1830.