

## KARL LEISTER, clarinetto



Nato a Wilhelmshaven in Germania ha cominciato gli studi con il padre, clarinettista della RIAS- Symphony di Berlino. Tra il 1953 e il '56 ha studiato alla Hochschule für Musik di Berlino e nel 1957, all'età di 19 anni, era già clarinetto solista alla Komische Oper con direttori come Vaclav Neumann e Walter Felsenstein.

Nel 1959 è entrato a far parte dei Berliner Philharmoniker e i trent'anni assieme a Herbert von Karajan sono stati i più importanti e significativi per la sua carriera. Nello stesso tempo è iniziata la sua carriera internazionale come solista e in formazioni cameristiche con all'attivo collaborazioni con il Quartetto Amadeus, il quartetto Vogler, Pierre Fournier, Gidon Kremer, Rita Streich, Kathleen Battle e con pianisti come James Levine, Riccardo Muti, Wilhelm Kempf, Gerhard Oppitz, Christoph Eschenbach, Bruno Canino, Elena Bashkirova, Elisabeth Leonskaja, Paul Gulda, Stefan Vladar e Ferenc Bogner.

Ha suonato come solista con direttori come Herbert von Karajan, Karl Böhm, Seiji Ozawa, Eugen Jochum, Rafael Kubelik, Aaron Copland, Sir Neville Marriner, Paavo Berglund, Rafael Frühbeck de Burgos e Kent Nagano.

È stato tra i fondatori degli Ensemble dei Fiati dei Berliner Philharmoniker, i Berliner Solisten e l'Ensemble Wien Berlin ed ha partecipato ai più importanti Festival in ogni parte del mondo. Ha inciso per le principali etichette tutto il repertorio per clarinetto ottenendo svariati riconoscimenti.

Fin dalla nascita della Herbert von Karajan Academy è stato tra i docenti e ora molti dei suoi allievi fanno parte delle principali Orchestre internazionali. È diventato membro onorario della Royal Academy di Londra e dal 1993 al 2002 è stato docente alla Hochschule für Musik di Berlino.