

## SERENA CANINO, violino



Serena Canino, milanese, ha iniziato lo studio del violino con Cesare Ferraresi e ha proseguito gli studi al Conservatorio Verdi di Milano sotto la guida di Jocelyn Minella, diplomandosi nel 1991. Si è successivamente perfezionata a Parigi con Sylvie Gazeau e a Firenze con Cristiano Rossi, seguendo anche masterclass tenute da Stefan Gheorghiu e Mariana Sirbu. Ha conseguito, con il massimo dei voti e la lode, la laurea in Classical String Performance all'Università di Limerick, in Irlanda, sotto la guida di Mariana Sirbu e Bruno Giuranna.

Si è esibita in numerose sale italiane ed estere in formazioni da camera e come solista; in particolare ha eseguito *Cantilena* e *Rondò per violino e 11 strumenti* di Bruno Canino al Teatro del Giglio di Lucca, ha partecipato alla stagione dedicata a giovani esecutori della Società dei Concerti di Milano ed è stata invitata più volte da Novurgia

di Milano e Gipico di Arese.

Ha suonato al Teatro Manoel di Malta e alla Palazzina Liberty di Milano insieme al padre Bruno Canino, alla Burg House di Londra, al Consolato Italiano di Parigi, al Teatro Gomhouria del Cairo, al Foundation Building dell'Università di Limerick, alla Sala Oggioni di Bergamo e presso il Museo S.A.S.S. di Trento e si è esibita per gli Amici del Loggione di Milano, per Orta Festival, per gli Amici della Musica di Cesena, Latina e Catanzaro, per il Festival Pianistico di Roma, per il Festival Pontino di Latina, per l'Associazione Scarlatti di Napoli, per l'Università di Udine, per la Société de Musique Contemporaine di Losanna, per i Concerti del Quirinale di Radio3, e all'interno delle stagioni dei Teatri di Terni, Foligno e Lanciano.

Ha eseguito il Doppio Concerto di Mendelssohn insieme a Bruno Canino e l'Orchestra Caelium e collabora con artisti quali Antonio Ballista, Cristiano Rossi, Sylvie Gazeau, Emanuele Segre, Giuseppe Garbarino, Paul Gulda, Francesco Fiore e Gabriele Pieranunzi. È inoltre secondo violino del Quartetto Mantegna.

Dal 2013 segue i corsi di direzione d'orchestra tenuti da Yoichi Sugiyama.

È stata docente di violino presso la Scuola Civica di Musica di Cassano d'Adda dal 1997 al 2008 e insegna attualmente presso il Civico Istituto L. Costa di Vigevano. È inoltre docente di esercitazioni orchestrali presso l'Istituto Pareggiato G. Puccini di Gallarate.

Dal 2003 al 2014 ha tenuto corsi di violino, musica da camera e orchestra all'Accademia Internazionale di Musica Risonanze Armoniche di Lasino (Trento) ed è professore ai corsi di esercitazioni orchestrali al Sacro Monte Calvario di Domodossola per l'Associazione Orchestra.

Suona un violino Pierray del 1701.